

РАССМОТРЕНО

Рассмотрено ПЦК  
технологии, музыки, ИЗО.



Е.Н. Костина  
Протокол №1  
от «28» 08 .2024 г.

СОГЛАСОВАНО

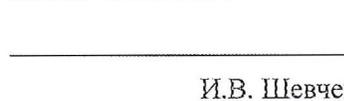
Заместитель директора



В.Ю. Карепанова  
Протокол №1  
от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

МАОУ СОШ №70



И.В. Шевченко  
Протокол №1  
от «30» 08. 2024 г.

Муниципальное образование город Краснодар

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального  
образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа №70  
имени Героя Советского Союза Дмитрия Мирошниченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тип программы – комплексная  
Срок реализации программы – 1 год  
Периодичность – еженедельно  
Форма - кружок  
Возраст обучающихся 9-10лет (3 класс)

социальное направление «МИР, КОТОРЫЙ Я РИСУЮ»  
Учитель изобразительного искусства Костина Елена Николаевна

Программа разработана на основе письма МОН и МП КК от 14.07.2017 №  
47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных  
организациях Краснодарского края»

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР, КОТОРЫЙ Я РИСУЮ»

Примерная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (3 классы образовательных организаций).

**Цель программы** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

### **Задачи:**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Мета предметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию).
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

**В результате деятельности, учащиеся научатся:**

**3 класс:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР, КОТОРЫЙ Я РИСУЮ»**

### **Раздел № 1: «Восхитись красотой нарядной осень». (12ч)**

Творческая работа «Образ Осени». Беседа на тему «Осень». Палитра Осени. Представление образа осени (девушка, птица). Выбор композиции рисунка. Гуашь. Творческая работа «Осенний букет» Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Виды натюрморта. Палитра осени. Акварель. Творческая работа «Дары осени». Сочная палитра Осени. Осень – припасиха. Выбор композиции рисунка в любом жанре (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и т. д). Использование художественных материалов по выбору. Творческая работа «В осеннем саду». Красота осенних красок. Листопад. Выбор композиции рисунка. Использование художественных материалов по выбору. Творческая работа «Эскиз витража. Осенняя тематика». История витража. Выбор сюжета рисунка. Акварель. Творческая работа «Осень в графике». Красота осенних листьев. Рисунок осеннего листа, украшенный декоративным орнаментом

### **Раздел 2. «Любуйся узорами красавицы зимы» (12 ч)**

Творческая работа «В гостях у Снежной королевы». Сказочный жанр. Иллюстрация к сказке «Снежная королева». Холодные цвета. Использование художественных материалов по выбору. Творческая работа «Сказки зимнего леса». Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Палитра зимы. Выбор композиции рисунка. Гуашь. Творческая работа «Образ Зимы». Беседа на тему «Зима». Палитра Зимы. Представление образа зимы (девушка, птица и т. д). Выбор композиции рисунка. Художественные материалы по выбору. Творческая работа «Зима в графике». Граттаж (черно-белый). Выбор композиции рисунка. Использование цветных мелков, черная гуашь. Творческая работа «Эскиз новогодней игрушки». Компонировка рисунка на листе бумаги. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору. Творческая работа «Зима». Гравюра (черно-белая). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

### **Раздел 3. «Радуйся многоцветью весны и лета» (10ч)**

Творческая работа «Красота весенней природы». Пейзаж. Палитра Весны. Выбор композиции рисунка. Акварель. Творческая работа «Образ весны». Беседа на тему «Весна». Палитра Весны. Представление образа весны (девушка, птица). Выбор композиции рисунка. Гуашь. Творческая работа «Весна». Коллаж. Коллективное творческое дело. Использование художественных материалов по выбору. Творческая работа «Какого цвета страна родная?». Выбор композиции рисунка. Красота родного края. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору. Творческая работа «Образ Лета». Беседа на тему «Лето». Палитра Лета. Представление образа лета (девушка, птица и т. д). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

### 3. Тематическое планирование.

| Раздел/Тема  | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)   | Основные направления воспитательной деятельности   |
|--|------------------|---|--|
| <b>Раздел № 1:</b><br><b>«Восхитись красотой нарядной осенью».</b> | <b>(12ч)</b>     | Владение навыками выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы. Развитие навыков наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски трав. Развитие навыков наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски природы.     | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний среди детей |
| <b>Раздел 2.</b><br><b>“Любуйся узорами красавицы зимы”</b>        | <b>(12ч)</b>     | Развитие навыков наблюдательности и внимания, логического мышления Развитие навыков рисования по воображению. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству  | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний среди детей |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>“Радуйся многоцветью весны и лета”</b>      | <b>(10ч).</b>    | Развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. Пробуждение чувства гордости за труд народных умельцев. Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний среди детей |