

**Муниципальное образование город Краснодар**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**муниципального образования город Краснодар**  
**средняя общеобразовательная школа №70**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2018 протокол №1  
Председатель  
\_\_\_\_\_ И.В. Шевченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По Музыка  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальноеобщее (1-4 класс)  
Количество часов 135 Уровень базовый

Учитель Величко Ольга Витальевна  
(Ф.И.О. полностью)

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и на основе авторской программы Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Музыка 1-4 классы», М.:Просвещение,2014г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### ***Личностные результаты:***

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

***Предметные результаты:***

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

## 2. Содержание учебного предмета курса:

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов.			
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
1	Музыка вокруг нас.	16			
2.	Музыка и ты.	17			
3.	Россия - Родина моя.		3	5	3
4.	День, полный событий.		6	4	6
5.	О Росси петь – что стремится в храм.		5	4	4
6.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4	4	3
7.	В музыкальном театре.		5	6	6
8.	В концертном зале.		5	6	5
9.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		6	5	7
<b>10.</b>	<b>Общее количество часов.</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 Класс	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне УУД)
Раздел				
<b>1.Музыка вокруг нас</b>	<b>16 ч</b>	1.И муза вечная со мной! 2. Хоровод муз. 3.Повсюду музыка слышна. 4. Душа музыки — мелодия. 5.Музыка осени. 6.Сочини мелодию. 7.Азбука, азбука каждому нужна... 8.Музыкальная азбука. 9.Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 1 четверти. 10.«Садко» (из русского былинного сказа). 11.Музыкальные инструменты. 12.Звучащие картины. Разыграй песню. 13.»Пришло Рождество, начинается торжество». 14.Родной обычай старины. 15. Добрый праздник среди зимы. 16.Обобщающий урок II четверти.	1 1 1  1  1 1 1  1 1    1 1    1 1  1  1 1  1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. <b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.

<b>2. Музыка и ты</b>	<b>17 ч</b>	17.Край, в котором ты живешь.	1	<b>Сравнить</b> музыкальные произведения разных жанров.
		18.Поэт, художник, композитором.	1	<b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.
		19.Музыка утра.	1	<b>Сравнить</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
		20.Музыка вечера.	1	
		21.Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба – Яга. Русская сказка).	1	<b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
		22.У каждого свой музыкальный инструмент.	1	<b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
		23.«Музы не молчали». Музыкальные инструменты.	1	<b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.
		24.Мамин праздник. Музыкальные инструменты.	1	<b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке
		25.«Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины. Обобщающий урок 3 четверти	1	<b>Воплощать</b> в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.
		26.Музыка в цирке.	1	<b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.
		27.Дом, который звучит.	1	<b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
		28.Опера-сказка.	1	<b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
		29.«Ничего на свете лучше нету».	1	
		30.Афиша.	1	
		31.Программа.	1	
		32.Твой музыкальный словарь.	1	
		33.Обобщающий урок4 четверти-заключительный урок-концерт.	1	

2 Класс	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне УУД)
Раздел				
1.Россия — Родина моя	3ч.	1.Мелодия. 2.Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. 3.Гимн России	1 1 1	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
2. День полный событий.	6ч.	4. Музыкальные инструменты. 5. Природа и музыка. Прогулка 6. Танцы, танцы, танцы... 7. Эти разные марши. Звучащие картины. 8.Расскажи сказку. Колыбельные. 9.Мама.	1 1 1 1 1 1	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные</p>



				<p>музыкальные образы (в паре, в группе).  <b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  <b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.  <b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.  <b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
<p><b>3. О России петь — что стремиться в храм.</b></p>	<p><b>5 ч.</b></p>	<p>10 Великий колокольный звон. Звучащие картины.</p> <p>11 Святые земли Русской. Князь Александр Невский.</p> <p>12 Сергей Радонежский. Молитва.</p> <p>13 С Рождеством Христовым!</p> <p>14 Рождество Христово!</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.  Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.  <b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.  <b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.  <b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради</p>

4. Гори, гори ясно, что бы ни погасло.	4ч	15 Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
		16 Выходили, красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1	
		17 Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
		18 Проводы зимы. Встреча весны.	1	
5.В музыкальном театре.	5ч	19 Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную</p>
20 Театр оперы и балета.	1			
21 Волшебная палочка	1			
22 Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			
23 Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1			

<p><b>6.В</b> <b>концертно</b> <b>м зале.</b></p>	<p><b>5ч</b></p>	<p>24 Симфоническая сказка «Петя и волк». 25 Тембры инструментов и различных групп симфонического оркестра. Партитура. 26 Картинки с выставки. 27 Музыкальное впечатление. 28 Звучит нестареющий Моцарт!». Симфония № 40. Увертюра</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки. <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b></p>	<p><b>6ч.</b></p>	<p>29 Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты .И все это — Бах!. 30 Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга 31 Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. 32 Печаль моя светла. Первый. 33 Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? 34 Обобщающий урок. Урок-концерт.</p>	<p>1 1 1 1 1 1</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. <b>Называть и объяснять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. <b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>

3 Класс	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне УУД)
Раздел				
1.Россия — Родина моя	5ч.	1. Мелодия — душа музыки.	1	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
		2. Природа и музыка. Звучащие картины	1	
		3 Виват, Россия! Наша слава — русская держава	1	
		4. Кантата «Александр Невский»	1	
		5. Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1	
2. День полный событий.	4ч.	6. Утро.	1	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно,</b> интонационно <b>осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
		7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
		8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1	
		9. Вечер.	1	

<p><b>3. О России петь — что стремиться в храм.</b></p>	<p><b>4 ч.</b></p>	<p>10 Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! 11 Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! 12 Вербное воскресенье. Вербочки. 13 Святые земли Русской.</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Гори, гори ясно, что бы ни погасло.</b></p>	<p><b>4ч</b></p>	<p>14 Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. 15 Былина о Садко и Морском царе.  16 Лель мой Лель...  17 Звучащие картины Прощание с Масленицей.</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>5.В музыкально м театре.</b></p>	<p><b>6ч</b></p>	<p>18.Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. 19.Опера «Орфей и Эвридика». 20.Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. 21. Океан – море синее. 22. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу 23. В современных ритмах.</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно</p>

<p><b>6.В концертном зале.</b></p>	<p><b>6ч</b></p>	<p>24 Музыкальное состязание 25 Музыкальные инструменты. Звучащие картины. 26 Музыкальные инструменты. 27 Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песнь родная. 28 «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. 29 Мир Бетховена. Обобщающий урок 3 четверти.</p>	<p>1  1  1  1  1  1</p>	<p>мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. <b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
<p><b>7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b></p>	<p><b>5ч.</b></p>	<p>30 Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. 31 Люблю я грусть твоих просторов. 32 Мир Прокофьева 33 Певцы родной природы. 34 Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок 4 четверти.</p>	<p>1  1  1  1  1</p>	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>

4 Класс	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне УУД)
Раздел				
1.Россия — Родина моя (	3	<p>1. Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей....</p> <p>2. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская зародилась музыка</p> <p>3. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>

<p><b>2. О России петь- что стремиться в храм...</b></p>	<p><b>4ч.</b></p>	<p>4. Святые земли Русской. Илья Муромец 5 Кирилл и Мефодий 6 Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопяше. 7. Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок 1 четверти</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты. <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>3. День, полный событий</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>8. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» 9. Зимнее утро. Зимний вечер. 10. Что за прелесть эти сказки. Три чуда 11. Ярмарочное гулянье. 12. Святогорский монастырь 13 «Приют, сияньем муз одетый...»</p>	<p>1 1 1 1 1 1</p>	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>



<p><b>4. Гори, гори ясно, что бы ни погасло.</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>14. Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России.  15. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей».  16. Народные праздники. (Троица).</p>	<p>1 1 1</p>	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.  <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  <b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.  <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.  <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.  <b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>5.В концертном зале</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо  18. Старый замок. Счастье в сирени живет...  19. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...  20. Патетическая соната. Годы странствий.  21. Царит гармония оркестра</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов  <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.  <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание</p>

<p><b>6.В</b> <b>Музыкаль ном театре</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>22. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля(2 действие). За Русь мы все стеной стоим... (3 действие) 23. Сцена в лесу (4 действие) 24. Исходила младшенька 25. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы 26. Балет «Петрушка» 27. Театр музыкальной комедии</p>	<p>1  1 1 1 1</p>	<p>музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять свои</b> музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. <b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>28. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд 29. Мастерство исполнителя. 30. В интонации скрыт человек 31. Музыкальные инструменты . 32. Музыкальный сказочник 33. Рассвет на Москве-реке 34. Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок- концерт</p>	<p>1 1 1 1 1 1</p>	<p><b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться</b> и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. <b>Личностно</b> оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими</p>

				видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.
--	--	--	--	---

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ПЦК учителей

технологии, музыки, ИЗО

от 28.08.2018 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.Н. Костина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.А. Машова

29.08.2018 года

