

Изобразительное искусство.

1 Планируемые результаты освоения курса

Представленная программа обеспечивает достижение *личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения. Звуки, готовить своё выступление; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 ч)

Мир изобразительного искусства (18 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (10 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.
- Упражнение на составление различных цветовых оттенков: красный+жёлтый, красный+синий, зелёный+жёлтый, синий+зелёный и др.(гуашь, акварель).
- Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, чернила, пастель).
- Собираение коллекции картинок и открыток с предметами красного, жёлтого, оранжевого, зелёного, синего, голубого, фиолетового цветов.
- Лепка из пластилина лисы и Колобка .
- Лепка Снегурочки во дворе из снега.

- Лепка фигурки козлика, волка, сказочной птички (пластилин, солёное тесто или глина).
- Лепка горшочка для Сороки-Белобоки.
- Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (солёное тесто).
- Рисование сказочного домика (гуашь).
- Арт-терапевтическое рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению Буратино или другого нарисованного сказочного героя (цветные карандаши или гуашь).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Изобразительное искусство»

Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках»

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся произведения художников. Самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве. Посещение художественных музеев, картинных галерей, выставок. Просмотр телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ об изобразительном искусстве. Прослушивание классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор коллекции репродукций произведений изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору). Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами. Составление коллекции картинок и открыток с предметами всех цветов радуги (возможна помощь родителей).

Тема «Сказочные герои»

Проект №1. Сделай книжку-раскладушку

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы. Каждая группа делает свою книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

Проект №2. Выставка рисунков

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Посещение библиотек, музыкальных и драматических спектаклей по сказкам, выставок художников-сказочников. Просмотр фильмов-сказок, телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев

Выполнение эскизов и изготовление масок и карнавальных костюмов сказочных героев из сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино» и др. (бумага, картон, плёнка, фольга, пластик и др.). Выступление на новогоднем карнавале в маске и костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев

Конкурс-игра на улице. Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

МИР НАРОДНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

Тема «В гостях у народных мастеров»

Беседы о народном искусстве

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских игрушек. Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с характерными элементами и цветовым решением росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов).

Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Роспись вырезанных или вылепленных силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
- Роспись филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
- Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
- Рисование хохломской птицы (гуашь).
- «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Народное искусство»

Проект №1. Выставка творческих работ

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно приурочить к проекту «Весёлая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

Проект №2. Коллекция «Народное искусство»

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеофильмов о народном искусстве. Посещение (по возможности) традиционных народных промыслов. Изучение местных народных художественных промыслов. Коллекция может быть размещена в классе, в школьном музее, в актовом зале.

Проект №3. Весёлая ярмарка

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов, выполненных детьми.

МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Тема «В сказочной стране “Дизайн”»

Беседы о дизайне

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение

эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).
Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

Беседы об архитектуре

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.
- Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).
- Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.
- Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага).
- Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».
- Изготовление слонёнка из кружков разного размера.
- Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.
- Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральные кубики разного размера.
- Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.
- Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.
- Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин).
- Украшение рамок (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).
- Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).
- Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Дизайн в нашей жизни»

Проект №1. Выставки творческих работ

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь родителей).

Проект №2. Фотоколлаж из журналов

Поиск дополнительных источников информации о дизайне. Чтение и рассматривание книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции фотографий, картинок, проектов с объектами архитектуры круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы (возможна помощь родителей).

Проект №3. Воздушный шар для путешествий (итоговое музыкально-театрализованное занятие).

Воображаемый полёт на макете воздушного шара над сказочной страной и обобщение основных учебных тем года. Выступление в костюмах сказочных персонажей. Выполнение макета чемоданчика для путешествий и украшение его наклейками разной формы.

2 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (14 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

3 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Наименование разделов и тем	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1 класс	
Королевство волшебных красок	<p><i>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p>Знать названия семи цветов спектра</p> <p>Правильно сидеть за партой</p> <p>Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку</p> <p>Различать основные и составные, теплые и холодные цвета</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)</p> <p>Применять элементарные правила смешивания основных цветов передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета</p> <p>Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность</p> <p>Использовать приемы свободной кистевой росписи.</p> <p>Уметь выполнить композиции решение рисунка</p> <p>Определять основные жанры и виды произведений изобразительного искусства</p> <p>Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства</p>
В мире сказок	<p><i>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p>высказываться об особенностях изображения животных в лепке.</p> <p>Уметь создавать объемные изображения из пластилина</p> <p>Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению)</p> <p>Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка</p> <p>Использовать особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях</p> <p>Прогнозировать приемы работы с пластилином</p> <p>особенности объемных изображений</p> <p>организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина</p> <p>Создавать эскиз в карандаше <i>различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p>сравнивать различные виды и жанры ИЗО</p> <p>Знать о деятельности художника, скульптора</p>
В гостях у народных мастеров	<p><i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p>называть известные центры народных художественных ремесел России,</p> <p>выявлять отличительные признаки изделий народных промыслов</p> <p>Создавать композицию рисунка</p> <p>Выполнить карандашный набросок</p> <p>Подбирать цвета на палитре</p> <p>Делать заливку контура цветом</p> <p>Работать с цветом</p> <p>Прорисовывать детали рисунка</p> <p>Прогнозировать итог своей работы</p>
В сказочной стране «Дизайн»	<p>Выявлять различные формы предметов</p> <p>выполнять простейшие композиции – аппликации</p> <p><i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i> Выразить свое отношение к изображенному</p> <p><i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях:</i></p>

	<p>музеях изобразительного искусства России, мира Выдающихся художников Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников Использовать приемы свободной кистевой росписи выполнить композиционное решение рисунка моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p>
<h2>2 класс</h2>	
<p>Виды изобразительного искусства</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Участвовать</i> в беседе о живописи. <i>Высказывать мнение</i> о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. <i>Получить</i> представления о роли искусства в жизни человека.</p> <p><i>Выполнить</i> задания (с. 8-11 учебника), основываясь на картине (с. 6 учебника). <i>Выявить главную информацию</i> из текста (с. 14-15 учебника).</p> <p><i>Выполнить</i> ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. <i>Сотносить</i> вкус и цвет. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. <i>Оценивать</i> результаты своей работы. <i>Выделение приёмов</i> работы по разделу «Учимся у мастеров» (с. 24-25 учебника).</p> <p><i>Рассмотреть</i> акварельную живопись, <i>выделить</i> сюжет, <i>проанализировать</i> приёмы, с помощью которых изображены отдельные детали. <i>Установить</i> последовательность нанесения слоев краски и <i>изучить</i> мазки.</p> <p><i>Познакомиться</i> с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам. <i>Определить</i>, какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстраций.</p> <p><i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. <i>Участвовать</i> в игре «Расскажи сказку». <i>Выбрать</i> сюжет, <i>выполнять</i> иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы.</p> <p><i>Познакомиться</i> с картинами В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на сером волке» как выдающимися произведениями национальной культуры. <i>Выделять</i> в картинах и иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности.</p> <p><i>Проверить</i> полученные знания в играх по цветоведению.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: выполнить иллюстрацию к сказке. <i>Выразить</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.</p> <p><i>Наблюдать</i> природу и природные явления, <i>различать</i> их характер и эмоциональное состояние; <i>понимать</i> разницу в изображении природы в разное время суток. <i>Нарисовать</i> несколько этюдов закатного неба.</p> <p><i>Подобрать</i> тёплые цвета. <i>Использовать</i> правила и приёмы работы акварельными красками («по-сырому», «вливание цвета в цвет» и др.). <i>Сопоставлять</i> замысел и полученный результат работы.</p> <p><i>Воспринимать</i> репродукцию картины К. Васильева «У окна», <i>анализировать</i> средства выразительности.</p> <p><i>Срисовать</i> зимнее окошко с морозными узорами, на котором стоит горящая свеча. <i>Восстановить</i> последовательность рисования (с. 30-31 учебника). <i>Использовать</i> цветовой круг (с. 25 учебника) для выбора цветовой гаммы.</p> <p>Вариант: <i>рисовать</i> облака в холодной гамме (акварель).</p> <p><i>Взаимооценка</i> работ с позиции, что удалось в работе (применить приёмы, подобрать цветовую гамму, выразить настроение).</p> <p><i>Выделять главную информацию</i> из текста (с. 34-35 учебника) и иллюстраций. <i>Обсуждать</i> полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов.</p> <p><i>Выполнить</i> задания. <i>Подобрать</i> цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. <i>Сделать рисунок</i> в подарок другу.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о графике. <i>Ответить</i> на вопросы и <i>выполнить</i> задания с. 7, 36-37, 40-43.</p> <p><i>Высказывать мнение</i> о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека.</p> <p><i>Выделять</i> средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи. <i>Нарисовать</i> ветвистое дерево графическими материалами. <i>Изучать</i> последовательность работы (с. 48-49 учебника). <i>Выполнить</i> упражнения по передаче штриховки, тонировки, растяжки, растушёвки и растирки. <i>Выбрать</i> породу дерева для рисования. <i>Определять</i> размеры изображаемых предметов. <i>Учитывать</i> направление различных участков контура, их характер и размеры.</p> <p><i>Находить</i> причину ошибок и исправлять их.</p> <p><i>Анализировать</i> выполненные рисунки.</p>

	<p><i>Участвовать в беседе о графике как способе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.</i></p> <p><i>Выделять средства выразительности графики (линию, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики.</i></p> <p><i>Решать творческую задачу (с. 52 учебника): нарисовать «Нарядные ёлочки», используя разнообразную штриховку.</i></p> <p><i>Выполнять задания (с. 46-47, 52-53 учебника), используя приёмы штриховки пером.</i></p> <p><i>Изучать последовательность работы (с. 53 учебника). Решать творческую задачу: нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна.</i></p>
<p>Декоративное искусство</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры.</p> <p>Исследовать, как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства.</p> <p>Выполнить задания (с. 72-73 учебника). Решение творческой задачи: рисовать декоративные грибы и ёлочки ге-левыми ручками на цветном фоне. Сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке. Узнать, какое дерево или гриб изобразил сосед по парте.</p> <p>Копировать греческий орнамент (с. 77 учебника).</p> <p>Выявить закономерности построения орнамента. Нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши).</p> <p>Исследовать традиционные мотивы орнаментов своего народа. Использовать их для составления линейных узоров. Выразить эмоционально-ценностное отношение к выполненным работам.</p>
<p>Народное искусство</p>	<p><i>Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с миром народного искусства как частью национальной культуры: карго-польской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками и другими изделиями. Выделить и оценить цветовую гамму изделий.</i></p> <p><i>Повторять узоры пермогорской росписи. Изучать образцы (с. 98-99 учебника). Выполнять бордюры и рисовать цветок по заданной последовательности. Выполнить задания (с. 28, 30 тетради). Расписать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами; нарисовать птицу Сирия (гуашь). Изучить последовательность работы и образцы (с. 96 учебника). Искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины.</i></p> <p><i>Свершить воображаемое путешествие по русскому Северу. Познакомиться с мастерами, которые изготавливают и расписывают прялки. Участвовать в беседе о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. Расписать вырезанный силуэт пермогорской или мезенской прялки (гуашь, тушь, перо).</i></p> <p><i>Знакомиться с народным искусством как частью национальной культуры. Повторять линейные орнаменты мезенской росписи (с. 102 учебника). Изучать способ рисования коней, птиц и оленей (с. 103 учебника). Дополнительно можно расписать мезенской росписью предметы быта (по выбору).</i></p> <p><i>Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек. Сравнить дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. Повторить каргопольские узоры по образцам (с. 106 учебника).</i></p> <p><i>Решать творческую задачу: расписать каргопольскими узорами игрушки (контуры, силуэты, вылепленные по выбору).</i></p> <p><i>Участвовать в беседе о народном искусстве как части национальной культуры. Повторять узоры печеня тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике (с. 109 учебника). Лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы.</i></p> <p><i>Принять участие в беседе о народном искусстве как части национальной культуры.</i></p> <p><i>Выявить художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц. Изучить последовательность работы (с. 111 учебника).</i></p> <p><i>Решать творческую задачу: сконструировать свою чудо-птицу счастья из бумаги.</i></p> <p><i>Участвовать в обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство». Задавать вопросы и отвечать на вопросы других.</i></p> <p><i>Определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Сравнить их между собой, группировать. Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору). Оценивать свои творческие достижения.</i></p>
<p>Мир дизайна и архитектуры</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме призм.</p> <p>Различать призмы в объектах дизайна и архитектуры.</p>

	<p>Выполнять упражнение на узнавание призмы.</p> <p>Сконструировать коробочку-сувенир из бумаги.</p> <p>Изучить последовательность работы (с. 123 учебника). Декорировать коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна и др.).</p> <p>Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме пирамид. Различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Участвовать в обсуждении по теме урока, приводить примеры. Выполнить упражнение на узнавание пирамиды.</p> <p>Сконструировать упаковку «Пирамида». Использовать выкройку (с. 126 учебника). Декорировать упаковку.</p> <p>Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры конической формы. Различать формы конусов в объектах дизайна и архитектуры. Выполнить упражнение на ощущение формы конуса. Сконструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка». Изучить последовательность работы, выполнить задания (с. 130—131 учебника).</p> <p>Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры цилиндрической формы. Различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Обсуждать вопросы по теме, приводить примеры.</p> <p>Выполнить упражнение на ощущение формы.</p> <p>Сконструировать из цилиндров разного размера весёлых человечков, гусеничку или забавных зверят. Анализировать, из каких деталей состоят игрушки (с. 134-135 учебника). Выполнить работу по образцу или придумать свои варианты. Решать творческую задачу: использовать конструкции из одного-двух или большего количества цилиндров. Использовать правило склеивания бумажных деталей (с. 134 учебника).</p> <p>Конструировать ангела из бумажной тарелки.</p> <p>Изучить последовательность работы, выполнить задания (с. 136-137 учебника).</p> <p>Украсить подвесками вместе с одноклассниками классную комнату. Оценивать свои творческие достижения.</p> <p>Установить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Обсудить вопросы по теме урока (с. 118-119 учебника). Анализировать объекты архитектуры и дизайна, используя открытки, журналы и видеофрагменты. Решать творческую задачу в коллективной работе: конструировать по свободному замыслу высокую башню из кубиков и коробочек разного размера и формы. Сделать декор для башни. Планировать результат, договариваться, приходить к общему мнению, согласовывать работу для достижения цели.</p>
--	---

3 класс

<p>Мир изобразительного искусства</p>	<p>Называть и различать основные виды изобразительного искусства; называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);</p> <p>Уметь: выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;</p> <p>применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;</p> <p>передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым. Уметь: подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.</p> <p>Уметь: применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов; передавать в композиции сюжет и смысловую связь</p> <p>между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр. Различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);</p> <p>Уметь: различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.)</p> <p>Уметь: сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); применять основные средства</p>
---	---

	художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы
Мир народного искусства	<p>Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;</p> <p>узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.</p> <p>Уметь: сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;</p> <p>узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь.</p> <p>Уметь: различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления; определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, др.);</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Формирование замысла, умения планировать и организовывать действия в соответствии с целью.</p>
Мир декоративного искусства	<p>Уметь: сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов; самостоятельно выполнять художественно-творческую работу</p> <p>Уметь: анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;</p> <p>планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;</p> <p>Уметь: выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках</p> <p>самостоятельно выполнять художественно-творческую работу</p> <p>Формирование представлений о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Уметь: выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках</p> <p>руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы</p> <p>Уметь: сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов; самостоятельно выполнять художественно-творческую работу</p> <p>Уметь: сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов; планировать свои действия при создании художественно-творческой работы.</p> <p>Уметь: сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов; планировать свои действия при создании художественно-творческой работы</p> <p>Уметь: выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках</p> <p>руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы</p>
Мир архитектуры и дизайна	<p>Уметь: сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов; самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;</p> <p>выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках</p> <p>планировать свои действия при создании художественно-творческой работы</p> <p>Сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов; руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; Уметь: выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках</p> <p>самостоятельно выполнять художественно-творческую работу</p> <p>Уметь: сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов; самостоятельно выполнять художественно-творческую работу.</p>

	<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Формирование замысла, умения планировать и организовывать действия в соответствии с целью.</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p>
4 класс	
Виды и жанры изобразительного искусства	<p>Ориентироваться в учебнике. Выражать собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей. Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Анализировать приёмы изображения объектов. Рисовать общий контур животного.</p> <p>Соблюдать пропорции фигуры льва и его части.</p> <p>Выполнять цветовое решение рисунка (акварель). Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с.16-17).</p> <p>Выражать собственное отношение к героизму защитников Отечества (с.28-29).</p> <p>Знакомиться с выдающимися произведениями художников-баталистов.</p> <p>Решать творческую задачу :продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель).</p> <p>Знакомится с выдающимися произведениями художников.</p> <p>Выражать собственное отношение к героизму к классическому и современному искусству.</p> <p>Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь).</p> <p>Познакомится с пропорциями фигуры человека.</p> <p>Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения.</p> <p>Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др.</p> <p>Научиться передавать (графически) эмоции на лице. Изучить способы изображения книги (с.39).</p> <p>Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.</p> <p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.</p> <p>Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору.</p> <p>Выражать собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству.</p> <p>Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно для наилучшего воплощения замысла.</p> <p>Знакомиться с каллиграфией как видом искусства.</p> <p>Декорировать с помощью каллиграфических знаков(петелек и др.0 на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона.</p> <p>Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства.</p> <p>Выражать собственное мнение.</p> <p>Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы (с.52).</p>
Декоративное искусство	<p>Изучить порядок работы (с.53 учебника).</p> <p>Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».</p> <p>Распечатать рисунки и раскрасить их.</p> <p>Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам.</p> <p>Выполнить задания (с.54-55 учебника).</p> <p>Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята».</p> <p>Выражать собственное мнение.</p> <p>Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника).</p> <p>Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).</p> <p>Познакомить с мастерством стеклодувов.</p> <p>Выполнить задания (с.64-67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него.</p> <p>Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве.</p> <p>Изучить порядок работы (с.68-69).</p> <p>Расписать декоративную тарелку «Петушок».</p> <p>Выражать собственное мнение.</p>

	<p>Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями. Выполнить задание (с.70-75).</p> <p>Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).</p>
Народное искусство	<p>Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).</p> <p>Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок».</p> <p>Выполнить сетчатый орнамент.</p> <p>Использовать разнообразные приёмы декорирования.</p> <p>Сделать декоративный коврик «Стрекозы».</p> <p>Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).</p> <p>Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).</p> <p>Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой (белый карандаш на цветном фоне). Обучение выполнению сетчатых орнаментов.</p> <p>Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета.</p> <p>Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.</p>
Мир дизайна и архитектуры	<p>Знакомство с традиционным русским женским костюмом.</p> <p>Обучение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса.</p> <p>Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа.</p> <p>Знакомство с музеем утюга (г. Переславль -Залесский).</p> <p>Ознакомление с музеями самоваров и пряников (г.Тула).</p> <p>Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой (белый карандаш на цветном фоне).</p> <p>Выполнить эскизы русских народных костюмов.</p> <p>Изготовить праздничные головные уборы русского Севера. Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.</p> <p>Формирование представлений об архитектуре как виде искусства.</p> <p>Изучение формообразования на основе фигуры человека.</p> <p>Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов.</p> <p>Обучение конструированию игрушек. Выполнению панно из природных материалов.</p> <p>Развитие умения декорировать упаковку.</p> <p>Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать из бумаги, картона.</p> <p>Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.</p> <p>Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм.</p> <p>Анализировать средства выразительности и материалы .</p> <p>Сделать лесных человечков или зверюшек из шишек. Веток и др.</p> <p>Создать творческие портреты из одежды и многое другое.</p>