

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Э.Э.Кац достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
- Способность к самооценке
- Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности
- Представление об общих нравственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках
- Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями
- Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках
- познавательная мотивация учения

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий

ПРЕДМЕТНЫЕ

- *Учащиеся*

научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

- Учащиеся научатся:
 - читать по ролям художественное произведение;
 - создавать текст на основе плана;
 - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
 - писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
 - участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
 - создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС 40 Ч

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВЕННЫЙ) ПЕРИОД (14 ЧАСОВ)

Речь. Речь — средство общения. Речь устная и письменная. Средства устного общения (интонация, мимика, жесты).

Предложение. Предложение и речь. Порядок и количество слов в предложении. Интонация. Модель (схема) предложения.

Слово. Слово и предложение. Предмет и слово. Модель (схема) слова.

Слог. Последовательность и количество слогов в слове. Обозначение слогов на модели слова.

Звуки и буквы. Звуковой состав слова. Качественная характеристика звуков: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные. Обозначение звуков речи на модели слова. Ударение. Ударный слог. Буквы - знаки звуков. Различие между звуком и буквой.

Речевая деятельность. Слушание и говорение в новых условиях классно-урочной системы.

ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (78 ЧАСОВ)

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, которые их обозначают. Механизм чтения открытого слога. Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв: е, ё, ю, я, и, ь. Звонкие и глухие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Расхождение в написании и произношении (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу). Звукобуквенный анализ слов. Алфавит.

Слог. Слоγοобразующая роль гласного звука. Последовательность и количество слогов в слове.

Слово. Плавное слоговое чтение. Слова с близким и противоположным значением. Многозначность слов (без использования термина). Прямое и переносное значение слова. Пропедевтика грамматических понятий: слова, отвечающие на вопросы кто?, что?, какой?, какая?, какие?, что делает?, что делают?; изменение слов по числам (один — много); определение рода (без термина) с помощью слов он, она, оно; родственные слова, общая часть родственных слов. Большая буква в начале предложения, в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, в географических названиях (без термина). Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без термина). Знакомство со словарями.

Предложение. Текст. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Речевая деятельность. Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление

небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 Ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мадельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 Ч)

Народные сказки о животных. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки о животных. К. Уши некий «Лиса и козел»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заблоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

ПРИРОДА И МЫ (10 Ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орел», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Пегушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котенок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

2класс 136ч

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степы»; И. Соколов - Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»;

Пушкин «Уж небо осенью дышало ...»; К. Паустовский прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по берегу», «Зайка, где ты был - побывал ...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня "Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка», татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь плохо, вместе - хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип ...»; сербская колыбельная: «Нашей Любице ...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок ...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи – век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе. *Самостоятельное чтение.* *Народные песни.* Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю ...»; «Тень-тень, потетень ...»; шведская песня «Отличные пшеничные ...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета ...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме. *Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает ...»). Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». *Самостоятельное чтение.* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю – баюшки – баю ...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни ...»; И. Токмакова «Какна горке – снег, снег ...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья – товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч) Русские народные песни: «Идёт матушка – весна ...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних ...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?». *Самостоятельное чтение.* Народные песни «Весна – красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

3класс 102ч

Уж небо осенью дышало... » (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки ...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах ...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна – лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ... »; Ю . Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада .Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны» .

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С.Островой «Сказки».

О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов .Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Винокуров «Со мной в одной роте»).

«Зимы ждала, ждала природа ...»(8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода ... », «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли»

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях »; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л.Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется»

Басни (9 ч) О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л.Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А.Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет .Весенний дождь» , «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч) Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

4класс 102ч

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки(15ч)Русские сказки: «Василиса Прекрасная»: «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола -рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: а заставе богатырской».

Авторские сказки (19ч).А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч) И. Крылов «Трудолюбивый медведь», « Ворона и лисица» «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте«Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле(11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива ... »; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Записка»; И; Никитин «Русь» ..

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (9 ч) Повест «Временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война(9 ч)А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете ... »; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (17 ч)А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги ... »; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей » ; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие ... »

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (18 ч) Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование разделов и тем	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1 класс (40 часов)	
<i>Знакомство с учебником</i>	<p>Рассказывать о прочитанном. <i>Ориентироваться</i> в учебнике (система обозначений, структура рубрики, словарь, содержание). <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой</p>
<p>СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ч) С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мадельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания. Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самodelку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине)</p>
<p>СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 Ч) Народные сказки о животных. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки о животных. К. Уши некий «Лиса и козел»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> литературное произведение. <i>Читать по ролям</i> художественный текст. <i>Читать про себя, выделять</i> в тексте основные смысловые части, <i>озаглавливать</i> их. <i>Отвечать на вопросы</i>, используя текст. <i>Пересказывать текст</i> кратко, развернуто. <i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора. <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним. <i>Определять</i> причины совершаемых героями поступков, <i>давать</i> им нравственную оценку. <i>Рассказывать</i> по предложенному плану. <i>Придумывать</i> возможное развитие сюжета. <i>Раскрывать</i> смысл слова в контексте художественного произведения. <i>Подбирать подписи</i> к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p>

	<p><i>Пересказывать текст</i> от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Инсценировать</i> художественное произведение.</p> <p><i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища <i>аргументировать</i> свою позицию.</p> <p><i>Включать</i> в речь новые слова.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке инсценировки сказок</p>
<p>ПРИРОДА И МЫ (10 ч)</p> <p>Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орел», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».</p> <p>Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Пегушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворянка»; Л. Толстой «Слон», «Котенок»; В. Бианки «Рассказы о животных».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Пересказывать текст</i> подробно, выборочно.</p> <p><i>Выделять</i> нужные фрагменты текста <i>Определять</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Описывать</i> героев произведения, <i>определять</i> их состояние, отношение к ним автора.</p> <p><i>Сопоставлять</i> описания природы в произведениях разных авторов.</p> <p><i>Создавать</i> письменный текст.</p> <p><i>Самостоятельно пользоваться словарем</i> в конце учебника.</p> <p><i>Включать</i> новые слова в свою речь.</p> <p><i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания.</p> <p><i>Оценивать</i> чтение товарища.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию.</p> <p><i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в инсценировке сказок</p>
2 класс	
<p>Осень пришла (12 ч)</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию.</p> <p>Пересказывать произведение выборочно, кратко.</p> <p>Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.</p> <p>Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи.</p> <p>Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотнести жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.</p> <p>Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения</p>
<p>Вспомним лето (6 ч) С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степы»; И. Соколов - Микитов</p>	<p><i>Выразительно читать</i> текст.</p> <p><i>Вычленять</i> фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос.</p> <p><i>Объяснять</i> действия персонажей, <i>определять</i> отношение</p>

<p>«Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».</p>	<p>автора к героям. <i>Определять</i> настроение, выраженное в произведении, <i>передавать</i> его при чтении.</p>
<p>Здравствуй, осень (6 ч) М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; Пушкин «Уж небо осенью дышало ... »; К. Паустовский прощание с летом».</p>	<p><i>Определять</i> впечатление от прочитанного. <i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>обосновывать</i> его. <i>Придумывать</i> иллюстрации к прочитанному произведению <i>рассказывать</i> о них или <i>рисовать</i>. <i>Обозначать</i> ритм стихотворения путем прохлопывания. <i>Объяснять</i> переносное значение слов, фразеологизмы. <i>Сочинять</i> рассказы, <i>записывать</i> их. <i>Подтверждать</i> фрагментами текста ответ на вопрос. <i>Рассказывать</i> об опыте общения с природой <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении. <i>Получать</i> нужную информацию, <i>задавая</i> вопросы старшим</p>
<p>Народные песни, сказки, пословицы (30 ч) <i>Песни. Сказки народов России. Кольбельные песни разных народов. Сказки народов мира. Пословицы. Самостоятельное чтение. Народные песни. Народные сказки. Зимние картины</i></p>	<p>Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать продолжение песни, сочинять. <i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте. <i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному</p> <hr/> <p><i>Читать</i> выразительно, <i>делать</i> смысловые, эмоциональные паузы, <i>передавать</i> нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <i>Читать по ролям.</i> <i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать</i> их. <i>Определять</i> главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. <i>Объяснять</i> смысл названия художественного произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Сравнивать</i> героев разных произведений. <i>Оценивать</i> действия героев. <i>Соотносить</i> иллюстрации с содержанием произведения. <i>Создавать</i> продолжение сказки. <i>Рассказывать</i> сказку от лица персонажа. <i>Создавать</i> рассказ по циклу картинок. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений. <i>Выявлять</i> общность нравственной позиции в произведениях разных народов. <i>Рассказывать</i> о чувствах, которые вызывает картина. <i>Сопоставлять</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства</p>
<p>Авторские сказки (35 ч) Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана</p>	<p><i>Выразительно читать</i> произведение. <i>Пересказывать фрагменты</i> с использованием слов из текста, кратко и подробно. <i>Читать по ролям.</i> <i>Определять</i> основную мысль произведения. <i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> свое отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений. <i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу</p>

<p>Трулялинского; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». <i>Самостоятельное чтение.</i> Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».</p>	<p><i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов <i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i>, передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений. <i>Делить</i> произведение на части и <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме. <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> свое отношение к произведению <i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением. Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> свое отношение к учебе. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений. <i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке</p>
<p>Писатели о детях и для детей (32 ч) Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю – баюшки - баю ... », А. Майков «Спи, дитя моё, усни ... »; И. Токмакова «Какна горке - снег, снег ... »; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья - товарищи». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Осеева « Обидчики »; М. Зощенко «Самое главное».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы. <i>Выявлять</i> общие черты жанра. <i>Определять</i> отличие сказки от рассказа. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Определять</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев. <i>Читать по ролям</i>, передавая состояние героев. <i>Выделять</i> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <i>Ставить</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать фрагменты</i> текста, весь текст кратко, от лица персонажа. <i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. <i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. <i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично. <i>Придумывать</i> подписи к иллюстрациям в учебнике. <i>Соотносить</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. <i>Подбирать</i> рифмы. <i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к выбранному произведению. <i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. <i>Рассказывать</i> о человеке, изображенном на картине, по</p>

	<p>предложенному плану. <i>Вести</i> диалог, <i>выслушивать</i> мнение оппонента. <i>Формулировать</i> свою точку зрения. <i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарем. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора</p>
<p>Весеннее настроение (15 ч) Русские народные песни: «Идёт матушка - весна ... », «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних ... »; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?» Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна - красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> лирические и эпические произведения. <i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания. <i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. <i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях. <i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. <i>Создавать</i> сочинения по своим наблюдениям. <i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. <i>Подбирать</i> книги на заданную тему. <i>Работать</i> в группе, <i>выслушивать</i> мнение партнера, <i>объяснять</i> собственную позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений</p>
Зкласс	
<p>Уж небо осенью дышало... (15 ч) К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов. « У сгнившей лесной избушки ...» Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах ...</p>	<p><i>Выразительно читать</i>, передавать нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей. <i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно составленному плану. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям. <i>Определять</i> и <i>оценивать</i> позиции литературных героев. <i>Выявлять</i> главную мысль произведения. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме. <i>Сравнивать</i> настроение, выраженное в разных произведениях. <i>Различать</i> сказку и рассказ. <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. <i>Анализировать</i> композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.</p>
<p>Народные сказки (15 ч) Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-</p>	<p><i>Выразительно читать.</i> <i>Читать по ролям.</i> <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Определять</i> главную мысль произведения.</p>

<p>королева»); таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».</p> <p>Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна – лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».</p>	<p><i>Сопоставлять</i> героев, идеи разных произведений.</p> <p><i>Продолжать</i> сюжет произведения.</p> <p><i>Составлять</i> план рассказа.</p> <p><i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в сборниках произведений.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации к сказкам в разных сборниках.</p> <p><i>Уважать</i> культуру разных народов.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение изобразительного искусства по предложенному плану.</p> <p><i>Подбирать</i> репродукции картин на заданную тему.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли</p>
<p>Поэтические страницы (6 ч)</p> <p>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».</p> <p>Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> лирическое произведение.</p> <p><i>Привлекать</i> читательский опыт.</p> <p><i>Определять</i> свое впечатление от прочитанного.</p> <p><i>Выявлять</i> авторскую позицию.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>аргументировать</i> свою позицию.</p> <p><i>Подбирать</i> эпитеты, синонимы и антонимы к словам.</p> <p><i>Формировать</i> представления о нравственных категориях (добре и зле)</p>
<p>О мужестве и любви (11 ч)</p> <p>В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».</p> <p>Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогородка»; Винокуров «Со мной в одной роте»).</p>	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>находить</i> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции.</p> <p><i>Определять</i> свое и авторское отношение к героям.</p> <p><i>Рассказывать</i> по плану, от лица персонажа.</p> <p><i>Создавать</i> устные и письменные рассказы на заданную тему.</p> <p><i>Формировать</i> представления о нравственных категориях.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к животным.</p> <p><i>Находить</i> нужные источники информации.</p> <p><i>Сопоставлять</i> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)</p>
<p>«Зимы ждала, ждала природа ...» (8 ч)</p> <p>С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода ...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Тютчев «Чародейкою зимою».</p> <p>Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли»</p>	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Заучивать</i> наизусть.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слова в контексте произведения. <i>Подбирать</i> синонимы, антонимы. <i>Подбирать</i> эпитеты. <i>Находить</i> олицетворения в тексте.</p> <p><i>Сопоставлять</i> переживания, выраженные в разных произведениях. <i>Привлекать</i> собственный жизненный опыт.</p> <p><i>Воспроизводить</i> впечатление, полученное при чтении произведения, <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины.</p> <p><i>Извлекать</i> информацию из произведения изобразительного искусства.</p> <p><i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики</p>
<p>Авторские сказки (14 ч)</p> <p>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».</p> <p>Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С.</p>	<p><i>Составлять</i> план рассказа по теме.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Творчески пересказывать</i> сюжет произведения. <i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок.</p> <p><i>Характеризовать</i> героя. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p>

<p>Седов «Король красуется»</p>	<p><i>Ставить вопросы</i> к тексту произведения. <i>Формировать</i> нравственное чувство и нравственное сознание <i>Придумывать</i> вопросы к произведению. <i>Характеризовать</i> внутреннее состояние героев. <i>Определять</i> отношение автора к персонажам. <i>Привлекать</i> жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. <i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. <i>Находить</i> нужную книгу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге. <i>Внимательно относиться</i> к переживаниям других людей</p>
<p>Басни (9 ч) О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л.Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> басню. <i>Определять</i> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <i>Сопоставлять</i> персонажей. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Делать</i> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. <i>Различать</i> басню и стихотворение. <i>Сочинять</i> рассказы, произведения других жанров. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли</p>
<p>Братья наши меньшие (16 ч) Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга». Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А.Куприн «Завирайка».</p>	<p><i>Выразительно читать.</i> <i>Выделять</i> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <i>Определять</i> идею и тему произведения. <i>Составлять</i> план рассказа по теме. <i>Определять</i> приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Различать</i> сказку о животных и рассказ. <i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики. <i>Внимательно и бережно относиться</i> к живой природе</p>
<p>О совести и долге (13 ч) Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».</p>	<p><i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Создавать</i> письменные творческие работы. <i>Заучивать наизусть</i> фрагменты прозаического текста. <i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. <i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к нему. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Использовать</i> разные источники информации. <i>Работать</i> с аппаратом книги.</p>
<p>Весна пришла (10 ч) Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». Самостоятельное чтение. В.</p>	<p><i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Участвовать</i> в инсценировании. <i>Привлекать</i> жизненный опыт при чтении и анализе произведения. <i>Создавать</i> устно и письменно произведения разных жанров. <i>Анализировать</i> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.</p>

<p>Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».</p>	<p><i>Выражать</i> свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках</p>
<p>И в шутку, и всерьёз (19 ч) Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Пересказывать</i> сжато от лица персонажа. <i>Задавать</i> вопросы. <i>Составлять</i> план по теме. <i>Определять</i> свое отношение к персонажу, <i>обосновывать</i> его фрагментами текста, рассуждениями. <i>Работать</i> со словарями и другими источниками информации. <i>Делиться впечатлениями</i> о произведении изобразительного искусства. <i>Знакомиться</i> с детской периодической литературой</p>
<p>4 класс</p>	
<p>Мифы (8 ч) Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».</p>	<p><i>Составлять</i> план учебной статьи. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Характеризовать</i> героев. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров. <i>Связывать</i> знания о прошлом с современным опытом. <i>Привлекать</i> полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. <i>Работать</i> с аппаратом книги</p>
<p>Народные сказки (15ч) Русские сказки: «Василиса Прекрасная»; «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола -рыба». Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».</p>	<p><i>Выразительно читать.</i> <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> главную мысль сказки. <i>Выделять</i> характерную лексику в тексте произведения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Комментировать</i> иллюстрации к тексту. <i>Сопоставлять</i> персонажей произведений. <i>Определять</i> свое отношение к героям сказки, <i>аргументировать</i> его. <i>Представлять</i> выбранную книгу. <i>Сопоставлять</i> сказку и миф. <i>Сопоставлять</i> представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. <i>Работать</i> с учебной статьей: <i>выделять</i> узловые мысли, <i>составлять</i> план статьи. <i>Находить</i> нужную информацию. <i>Участвовать</i> в групповой работе. <i>Выслушивать</i> позицию оппонента и партнера. <i>Аргументировать</i> собственный вывод.</p>
<p>БЫЛИНЫ (8 ч)</p>	<p><i>Выразительно читать</i> былинку, <i>определять</i> темп, интонацию чтения. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>выделять</i> слова, выражающие ее. <i>Читать по ролям</i> произведение. <i>Оценивать</i> поступки героев. <i>Сопоставлять</i> фольклорных и литературных героев. <i>Сотносить</i> литературный текст и произведение изобразительного искусства.</p>

	<p><i>Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.</i></p> <p><i>Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником</i></p>
<p>Авторские сказки (19ч). А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с рвсалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».</p>	<p><i>Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа.</i></p> <p><i>Читать по ролям литературные произведения.</i></p> <p><i>Составлять план произведения.</i></p> <p><i>Определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам.</i></p> <p><i>Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа.</i></p> <p><i>Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию.</i></p> <p><i>Сопоставлять героев одного произведения, разных произведений.</i></p> <p><i>Сопоставлять авторские произведения с народными.</i></p> <p><i>Сочинять рассказы и записывать их.</i></p> <p><i>Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений.</i></p> <p><i>Пользоваться разными источниками информации.</i></p> <p><i>Участвовать в диалоге.</i></p> <p><i>Строить монолог.</i></p> <p><i>Анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Описывать приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому</i></p> <p><i>Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей.</i></p> <p><i>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в художественной самодельности, представлять результаты творческих работ.</i></p> <p><i>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.</i></p> <p><i>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью</i></p>
<p>Басни (9 ч) И. Крылов «Трудолюбивый медведь», « Ворона и лисица» «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».</p> <p>Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Гобебский «Дуб и деревца».</p>	<p><i>Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей.</i></p> <p><i>Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.</i></p> <p><i>Читать наизусть басни по выбору.</i></p> <p><i>Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт.</i></p> <p><i>Сопоставлять произведения разных авторов.</i></p> <p><i>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках</i></p> <p><i>Оценивать актуальность морали басни.</i></p> <p><i>Находить нужные книги в библиотеке.</i></p> <p><i>Представлять сборники произведений.</i></p> <p><i>Находить нужную информацию с помощью разных источников.</i></p>
<p>Слово о родной земле(11 ч) Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива ... »; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И.</p>	<p><i>Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.</i></p> <p><i>Читать наизусть стихотворения.</i></p> <p><i>Определять идею произведения.</i></p> <p><i>Сопоставлять собственные наблюдения за природой с</i></p>

<p>Северянин «Запевка»; И; Никитин «Русь» .. <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».</p>	<p>литературными впечатлениями. <i>Определять</i> переживания лирического героя. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка, использованные поэтом. <i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте. <i>Сравнивать</i> позиции поэтов, <i>выявлять</i> способы ее выражения. <i>Работать</i> с учебной статьей, <i>выделять</i> в ней узловые мысли, <i>составлять</i> план. <i>Пользоваться</i> разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний <i>Находить</i> книги, нужные произведения. <i>Представлять</i> сборник произведений. <i>Знакомиться</i> с жизнью творческих личностей. <i>Постигать</i> смысл патриотического отношения к Родине</p>
<p>О прошлом Родины (9 ч) Повесть «Временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». <i>Самостоятельное чтение.</i> Ф. Глинка «Москва».</p>	<p><i>Выразительно читать, передавать</i> при чтении внутреннее состояние персонажей. <i>Читать по ролям.</i> <i>Выделять</i> способы выражения авторской позиции. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения. <i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему. <i>Обращаться</i> к разным источникам информации. <i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения. <i>Осваивать</i> исторический опыт народа и <i>привлекать</i> его для решения нравственных задач</p>
<p>Прошла по земле война(9 ч) А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете ... »; А. Ахматова «Памяти друга».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение. <i>Определять</i> его главную мысль. <i>Делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения. <i>Выделять</i> изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений, <i>определять</i> отношение автора к ним. <i>Заучивать наизусть</i> произведения по собственному выбору. <i>Участвовать</i> в диспутах, <i>обосновывать</i> свою позицию, <i>анализировать</i> мнение оппонента. <i>Использовать</i> знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения. <i>Углублять</i> представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека</p>
<p>О добре и красоте (17 ч) А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги ... »; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с словыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей » ; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие ... »</p>	<p><i>Выразительно читать, передавать</i> переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. <i>Определять</i> смысл названия, главную мысль произведения. <i>Объяснять</i> смысл слова в контексте произведения. <i>Привлекать</i> читательский опыт в процессе анализа произведения. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> свои впечатления, вызванные произведением, <i>объяснять</i> их. <i>Определять</i> отношение автора к героям, <i>выявлять</i> способы его выражения. <i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания. <i>Сопоставлять</i> литературные и музыкальные впечатления. <i>Сопоставлять</i> авторские и народные произведения. <i>Создавать</i> словесные иллюстрации к литературному</p>

	<p>произведению. <i>Создавать</i> письменные творческие работы, рекомендации для чтения. <i>Понимать</i> и <i>оценивать</i> состояние других людей и собственных переживаний. <i>Сопоставлять</i> информацию по определенной теме, полученную из разных источников. <i>Объяснять</i> и <i>обосновывать</i> собственные выводы. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: <i>сбирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в подготовке сборника творческих работ, викторины. <i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли. <i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
<p>Мир детства (18 ч) Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики». Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».</p>	<p><i>Выразительно читать</i> произведение. <i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i>. <i>Творчески пересказывать</i>. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Передавать</i> в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. <i>Соотносить</i> внешний облик персонажа с его переживаниями. <i>Характеризовать</i> приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. <i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Сопоставлять</i> героев разных произведений. <i>Передавать</i> в письменной форме собственные мысли и переживания. <i>Понимать</i> причины собственных поступков и совершенных другими людьми и <i>оценивать</i> их. <i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
<p>Удивительные приключения (9 ч) Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).</p>	<p><i>Выразительно читать</i>. <i>Пересказывать</i> текст кратко, творчески. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Озаглавливать</i> части произведения. <i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его. <i>Сопоставлять</i> героев произведения, разные произведения на сходную тему. <i>Представлять</i> прочитанную книгу. <i>Создавать</i> письменную аннотацию. <i>Пользоваться</i> разными источниками информации. <i>Работать в группе, паре, выслушивать</i> и <i>анализировать</i> позицию партнера, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Выстраивать</i> монолог. <i>Планировать</i> собственную читательскую деятельность</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания ПЦК учителей
начальных классов

_____ Л.А. Сергеевой

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Н.А. Машова
