

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

□ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

№	Название разделов и тем	Характеристика УУД обучающихся
1	<p>Вводный урок (1ч) Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>
2	<p>Книги - мои друзья (3ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги- мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие- лень, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять</p>

		героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
3	<p>Радуга – дуга (4ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев.</p>
4	<p>Здравствуй, сказка! (5ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили - были</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1-</p>

	<p>буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы- сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.</p>	<p>2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Инсценировать произведение</p>
5	<p>Люблю всё живое (6ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благикина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём</p>

		<p>звукозаписи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>
6	<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>
7	<p>Край родной, навек любимый (9ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль. Объяснять значения слов</p>

	<p>о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p>	<p>«Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина –мать» Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга, договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.</p>
8	<p>Сто фантазий (1ч) Основные понятия раздела: творчество. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г.Цыферов. Про меня</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.</p>

и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

2 класс

Название разделов и тем	Характеристика УУД обучающихся
Любите книгу	
<p>Вводный урок. Основные понятия : рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель» Г.Ладонщиков «Лучший друг».М Горький о книге Книги из пергамента, из деревянных дощечек. Рукописные книги Н. Кончаловская «В монастырской келье». Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопеди-ческая литература. Художники-иллюстраторы В. Лебедев, А. Пахомов.Е. Чарушин. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».Главная мысль стихотворения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p>	<p>Личностные: -формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Коммуникативные: - понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же пред Регулятивные: — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. мет или вопрос. Познавательные: ориентироваться в учебнике , находить нужную главу в учебнике предполагать, какие произведения будут рассматриваться в разделе, объяснять, в чём ценность книги, объяснять нравственный смысл стихотворений в книге, определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация, рассказывать о своём отношении к книге, классифицировать книги по теме</p>
Краски осени	
<p>Осень в художественных произведениях А. Пушкина и С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова и. А.Куинджи «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая», Ф. Васильев « Болото в лесу»,А.Майков «Осень» А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и</p>	<p>Коммуникативные: — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Личностные: -формирование потребности в чтении</p>

<p>поговорки Сборники стихов и рассказов о природе С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Сладков «Сентябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу» С. Образцов «Стеклянный пруд» Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»</p>	<p>литературы. - формирование мотивов достижения и социального признания. - формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.</p> <p>Регулятивные: - умение работать по предложенному учителем плану. - проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
<p>Мир народной сказки Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В. И. Даль Русская народная сказка «Заячья избушка» Рассказывание сказки по серии иллюстраций Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Пересказ сказки. Корякская сказка «Хитрая лиса. Сравнение героев сказок Русская народная сказка «Зимовье» Чтение сказки по ролям Русская народная сказка «У страха глаза велики» Составление плана сказки Белорусская сказка «Пых» Сравнение сказок Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Анализ сказки по вопросам учебника Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки Инсценирование сказки «Лиса и журавль».</p>	<p>Познавательные: — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные: — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и</p>

<p>Устное сочинение-описание лисы на основе опорных слов</p>	<p>группе при выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для представления результата деятельности Личностные: -формирование познавательного мотива. -развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>
<p>Весёлый хоровод Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б Кустодиев «Масленица» Устное сочинение по картине. Заочное путешествие. Мы идём в музей народного творчества Переводная литература. Небылицы, перевёртыши. Авторские произведения, созданные на основе народных Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» К Чуковский «Путаница» Небылица.</p>	<p>Познавательные : — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные: — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p>
<p>Мы – друзья</p>	
<p>Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы»</p>	<p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p>
<p>Н.Носов «На горке» Подробный рассказ от имени героя</p>	
<p>Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы»</p>	<p>Коммуникативные: — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p>
<p>Н.Носов «На горке» Подробный рассказ от имени героя</p>	<p>Личностные: -эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. -развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>
<p>«Здравствуй, матушка Зима!» А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» Средства художественной выразительности.. Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли..»</p>	<p>Личностные: -эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. -развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные: — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки</p>

<p>...К.Бальмонт «К зиме».Выразительное чтение</p> <p>С.Маршак «Декабрь»Средства художественной выразительности: олицетворение</p> <p>А. Барто «Дело было в январе...»Сказочное в лирическом стихотворении.</p> <p>. С.Дрожжин «Улицей гуляет...»Выразительное чтение</p>	<p>лирических произведений и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и для подготовки творческого сюрприза. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Чудеса случаются Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкин Д..Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Выставка книг Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Герои сказки. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» Особенности литературной сказки Д..Мамин-Сибиряк Дж. Харрис Сравнение литературных сказок. Э.Распе Из книги «Приключения барона Мюнхаузена» Особенности литературной сказки К.Чуковский Из книги «Приключения Бибигона» Особенности литературной сказки Л. Толстой « Два брата» Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»</p>	<p>Познавательные : — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>
<p>Вводный урок. Основные понятия: олицетворение, воображение... Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И Шмелёва, . Т.Белозёрова и в картинах А Куиджи. Картины весны в произведениях А.Чехова,</p>	<p>Познавательные: определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</p>

<p>А.Фета, А. Барто. Стихи о весне. И.Токмакова . Саша Чёрный С.Маршак Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». А. Майков «Христос воскрес»Крыжицкий «Ранняя весна» Инсценирование сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». «Мои самые близкие и дорогие» Вводный урок. Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность» Стихи о папе и маме. Роберт Рождественский Ю.Энтин . Б.Заходер Выразительное чтение. А. Барто « Перед сном».Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Д Родари « Кто командует» Главная мысль. Мы идём в библиотеку Книги о маме. <i>Кубан Стихи И. Варравы о матери</i> Э.Успенский «Если был бы девчонкой»,«Разгром» Б.Заходер «Никто» Л. Толстой «Отец и сыновья», « Старый дед и внучек» Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Инсценирование.</p>	<p>— анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные: -эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. -развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -формирование моральной самооценки. Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Сравнивать сказки, героев события. Находить нужную книгу в библиотеке. Называть выставку книг, группировать книги по темам.</p>
<p>Люблю всё живое Вводный урок. Основные нравственные понятия: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок» Авторское отношение к изображаемому. С.Михалков «Мой щенок»Дополнение содержания текста. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев М.Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>Познавательные: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</p>

<p>Составление плана. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана на основе опорных слов. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В.В.Бианки В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Составление плана на основе опорных слов. Н.Сладков Маленькие рассказы. Составление рассказа на основе серии картинок. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Кубан Стихи-загадки Л. Мирошниковой о животных Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму ?». Постановка вопросов к тексту. В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок» Инсценирование. Шутки-минутки. В Берестов «Заяц-барабанщик». «Коза».</p> <p>«Жизнь дана на добрые дела» Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах» Заголовок. Л.Яхнин «Пятое время года», « Силачи». Заголовок. В.Осеева «Просто старушка» Смысл заголовка Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совесть» Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания с пословицей Н.Носов «Затейники» Подбор заголовка. Н.Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.</p>	<p>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</p> <p>Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Сравнить сказки, героев события. Находить нужную книгу в библиотеке. Называть выставку книг, группировать книги по темам.</p> <p>Личностные: -развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -формирование моральной самооценки. -эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Коммуникативные: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс

Наименование разделов и тем	Характеристика универсальных учебных действий учащихся
Вводный урок	<p>Регулятивные: Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.</p> <p>Познавательные: находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p> <p>Коммуникативные: уметь отвечать на поставленные вопросы, высказывать мнение и доказывать свою точку зрения.</p>

	Личностные: соблюдать правила культуры речевого общения.
<p>Книги — мои друзья Книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха». Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p>	<p>Регулятивные: Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Познавательные: Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Коммуникативные: Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнения других. Личностные: соблюдать правила культуры речевого общения, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия наставлений.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. «Огурцы». Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. «Не надо врать». . Л. Каминский. «Сочинение». М. Зощенко. «Через тридцать лет». Н. Носов. «Трудная задача». Притчи «Что побеждает?» «Что важнее?» В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».</p>	<p>Регулятивные: Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Познавательные: Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Группировать книги по подтемам, представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника и объяснять их смысл. Читать тексты вслух и про себя, составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста и заглавие, составлять план текста, делить текст на части, пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Коммуникативные: Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Личностные : соблюдать правила культуры речевого общения, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия наставлений.</p>
<p>Волшебные сказки «Иван – царевич и Серый Волк. Сказка». Рассказ по картине. «Летучий корабль».</p>	<p>Регулятивные: Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>

<p>«Морозко». Русская народная сказка. Русская сказка. «Белая уточка». Русская сказка. «По щучьему велению</p>	<p>Познавательные Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Определять тему выставки книг ее название. Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Коммуникативные Характеризовать героев сказки. Рассматривать картину, определять героев, составлять по картине рассказ. Представлять книгу, находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом, инсценировать произведение. Личностные: Сформировать интерес к содержанию сказок, интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе, понимание моральных норм при оценке поступков героев</p>
<p>Люби всё живое К. Паустовский. «Барсучий нос». В. Берестов. «Кошкин щенок». В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». «Как муравьишке бабочка помогла» О. Полонский. «Муравьиное царство». Тим Собакин. «Песни бегемотов». Периодическая печать. Журналы для детей. гала добратся домой».</p>	<p>Регулятивные: Предполагать на основ названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Познавательные Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p>

	<p>Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Знать детскую периодическую печать, ориентироваться в содержании журнала, находить в журнале нужную информацию. Коммуникативные Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Договариваться между собой, распределять роли и инсценировать произведение.</p> <p>Личностные : формировать понятие об ответственности человека за себя, близких, природы и животного мира; о высших чувствах внимания, любви и заботы Понимание моральных норм при оценке поступков героев произведений.</p>
<p>Картины русской природы И. Шишкин. «Зимой в лесу».. Н. Некрасов. «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».. А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег».</p>	<p>Регулятивные: Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Познавательные: Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения литературы и живописи.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в учебном диалоге. Контролировать свои действия в коллективной работе, выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в произведениях.</p> <p>Личностные: формировать интерес к содержанию и форме художественных произведений, к миру чувств и мыслей человека. соблюдать правила культуры речевого общения .</p>
<p>Великие русские писатели</p>	<p>Регулятивные :Предполагать на основе</p>

<p>А. С. Пушкин. «Зимнее утро». И. Грабарь. «Зимнее утро». А. С. Пушкин. «Зимний вечер..» Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». А. С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель. Зимний пейзаж. В. Суриков. «Взятие снежного городка». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сказки А. С. Пушкина по выбору И. А. Крылов Басни. И.А. Крылов. «Слон и Моська». И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Л.Н. Толстой. «Лебеди». Л.Н. Толстой. «Акула». Л. Толстого «Волга и Вазуза». Л. Толстой . «Как гуси Рим спасли».. . И.А. Крылов. «Квартет»..</p>	<p>названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.Познавательные: Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнить народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Называть басни И. А. Крылова. Коммуникативные Анализировать поступки героев, соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Инсценировать басни, распределять роли. Обсуждать в паре, группе поступки героев. Личностные: определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p>
<p>Литературная сказка В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Б.Заходер «Вини-Пух». Р.Киплинг «Братя Маугли» Тим Собакин. «Лунная сказка». Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе». С. Михалков. «Упрямый козлёнок».</p>	<p>Регулятивные:Предполагать на основе названия раздела , какие произведения будут изучаться. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.Познавательные: Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Характеризовать героев произведения , сравнивать героев произведения на основе их поступков. Определять нравственный смысл текста. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Коммуникативные: Объяснять , что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные</p>

	<p>произведения переводной литературы и выявлять ее особенности. Сочинять возможный конец сказки. Инсценировать произведение. Личностные: Эмоционально сопереживать прочитанному произведению, чувствовать сопричастность к сохранению чистоты родного языка, формировать интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе. соблюдать правила культуры речевого общения.</p>
<p>Картины родной природы Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков . «Весна». Е. Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов. «Весна». С. Есенин. «С добрым утром».. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».. А. Васнецов. «После дождя», И. Шишкин « Дождь в дубовом лесу». О. Высотская . «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». М. Пришвин. «Золотой луг». Поэзия и проза. А. Толстой «Колокольчики мои...». Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Ф. Тютчев «В небе тают облака...».А. Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки».</p>	<p>Регулятивные Предполагать на основе названий раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Познавательные Определять конкретный смысл понятий : творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества .выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова , которые помогают увидеть образы . Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Коммуникативные: выражать свои мысли в монологе и диалоге, принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих.Проявлять самостоятельность в групповой работе Личностные: соблюдать правила культуры речевого общения, формировать интерес к содержанию и форме художественных произведений, к миру чувств и мыслей человека.,</p>

4класс

№	Название разделов и тем	Характеристика УУД обучающихся
1	Мы – граждане единого Отечества 5 ч	Познавательные: научатся характеризовать государственную символику России, различать права и обязанности гражданина России,

		<p>понимать и толковать статьи о правах и обязанностях ребёнка на основе принципов Декларации прав ребёнка. Сравнить объекты по различным признакам, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, при подготовке сообщений.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу, сформированную самостоятельно и уточнённую учителем; выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения, сопоставлять понятия «гражданин и «соотечественник», выявлять общее и различное. различать средства связи и средства массовой информации.</p> <p>Коммуникативные: научатся формулировать ответы на вопросы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. соотносить название страны с названием языка, отличать физическую карту от политической.</p> <p>Личностные: осознавать, что знания накладывают на человека ответственность перед природой и другими людьми за то, как, в каких целях используются открытия и изобретения, осознавать важность уважительного отношения к культурному многообразию человечества, осознавать роль средств массовой информации в жизни людей</p>
2	По родным просторам 14 ч	<p>Познавательные: анализировать объекты окружающего мира, карты, таблицы, схемы, рисунки; классифицировать объекты по заданным критериям, сравнивать по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами.</p> <p>Регулятивные: выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; планировать своё высказывание (приводить примеры), в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, извлекать из источников информации дополнительные сведения о представителях фауны и флоры, делать доклады, обсуждать полученные сведения.</p> <p>Коммуникативные: научатся включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов; готовить сообщения, фоторассказы, осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь.</p>

		<p>Личностные: осознавать необходимость бережного отношения к природной среде, осознавать значение чистой воды, воздуха для всего живого, понимать красоту и символический смысл изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.</p>
3	<p>Путешествие по реке времени 12 ч</p>	<p>Познавательные: сформировать представление об археологии, познакомить с историческими источниками; сформировать представление о городах Древней Руси о распространении единой русской культуры; формировать представление об эпохе укрепления и расширения Московского княжества; формировать представление о деяниях наших соотечественников; формировать представление о борьбе за независимость и единство Отечества; формировать представление о Российской империи, развитии промышленности и торговли, культуры и искусства; формировать представление о СССР, о событиях Великой Отечественной войны, о героизме народа в борьбе за освобождение Отечества, о семейной памяти и исторической памяти народа, о созидательной деятельности наших соотечественников в послевоенные годы, о достижениях СССР в науке и технике, промышленности и образовании искусстве и спорте; познакомить с именами соотечественников, прославивших страну своими успехами; выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной, научно-познавательной), Интернета; развивать интерес к изучению истории; формировать умение работать с картой; организовывать и выполнять исследовательскую деятельность.</p> <p>Регулятивные: определять значимость прошлого своей страны и своего края для сохранения народной памяти, показывать на карте древние торговые пути, места обитания разных племён, сравнивать и находить общее и различное, рассказывать о роли российских археологов в мировой и отечественной исторической науке, своего края; понимать особую роль России в мировой истории, гордиться за национальные свершения, открытия, победы и достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой</p>

		<p>речи; строить мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий.</p> <p>Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей, живущих в родном крае; признавать свои ошибки, озвучивать их; развивать интерес к изучению истории</p>
4	Мы строим будущее России 3 ч	<p>Познавательные: формировать представление об образовании Российской Федерации и жизни страны в первом десятилетии XXI века; формировать представление о продовольственной безопасности страны и опыте регионов России в развитии современного сельского хозяйства; формировать представление о сотрудничестве науки и техники, развитии городского хозяйства и гражданских инициатив в стране; формировать представление о выдающихся явлениях современной культурной жизни России, о творческой деятельности современных народных мастеров, деятелей искусства, о традиционном наследии и новых направлениях современной культурной жизни России; показать связь между личностным совершенствованием и успешным строительством будущего России.</p> <p>Регулятивные: определять значимость успешного развития своего края для блага страны; понимать особую роль России в мировой истории, гордиться за национальные свершения, открытия, победы.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; строить мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; признавать свои ошибки, озвучивать их; понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий.</p> <p>Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей</p>

		этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; понимать необходимость личной ответственности за будущее Отечества; оценивать уровень личных достижений и ставить цели на будущее.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания ПЦК учителей
начальных классов

_____ Л.А. Сергеевой

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Н.А. Машова
