

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

• **ЛИЧНОСТНЫЕ**

• **У учащихся будут сформированы:**

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
 - восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
 - понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
 - внимание к мелодичности народной звучащей речи; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
 - способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.
- #### • **Учащиеся получают возможность для формирования:**
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении
 - чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные языковые средства (слова, словосочетания, предложения, текста);
- различать и называть: а) значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности (вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные);
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах); пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*; частицу *не* при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной форме;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему и с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты / высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, разделам темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
- осуществлять само и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- Вносить необходимые коррективы в процесс решения Языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач; дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- владеть общим способом проверки орфограмм в словах; выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- критически оценивать получаемую информацию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании,
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- с чёткой целью коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Речевое общение* (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом. Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

Подготовительный (добукварный) период 32ч

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смысловоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.)*

Основной (букварный) период 175ч

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смысловоразличительная роль ударения (*замок—замок*).

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с

разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 класс(послебукварный период) **(50 ч)**

Слово - главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме - слушание и говорение, в письменной - чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку. Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания: закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста. Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Фонетика, орфоэпия и графика(18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные.

Качественная характеристика звука (гласный ударный - безударный, согласный твёрдый - мягкий, звонкий - глухой, парный - непарный).

Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связанного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один - много, много - один*).

Слово и его значение (лексика) (7 ч)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов.

Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

Предложение и текст (4 ч)

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам. Интонационная законченность предложения. Составление Предложений из набора слов, на определённую тему, правильно и их оформление в устной и письменной речи.

Орфография (9 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике: обозначение гласных после шипящих (*жи - ши, ча - ща, чу - шу* и буквосочетаний *чк, чн*); - раздельное написание слов;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);

- написание слов из словаря;

- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

2 класс

ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел) (8 ч) Слово - главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе (24 ч)

Слово и его строение (9 ч). Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв *е, ё, ю, я* в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на*

Руси, орождении и изменениях русского алфавита об использовании прописных букв. Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

Обозначение на письме гласных и согласных звуков (6ч). Употребление гласных после шипящих *ш, ж, ч, щ*. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чн, чк, щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

Слово как часть речи (2 ч). Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

Слово и предложение (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Предложение и текст (5 ч). Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ 30ч

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (10 ч)

Речь (2 ч). Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). *Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обратиться с речью, у другого воспринимать её.*

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, Жестов, мимики) в речевом общении.

Высказывание. Текст (8 ч). Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово - предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач, высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории проявления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилиевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

Речевой этикет*. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление.*

Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч)

Слушание и чтение. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

Говорение и письмо. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие

второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах,

увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*).

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ 98ч

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке*. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано) и средство общения. Язык людей - язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства). Русский язык - родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий). Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

Фонетика, орфоэпия*. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами РУССКОГО литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.*

Графика*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

Чистописание*. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *и, ш, И, Ш, п, р, т, з*; 2) *л, м, Л, М, я, Я, А*; 3) *у, и, ш, У, Ц, Щ, ч*; 4) *с, С, е, Е, о, О, а, д, б*; 5) *ь, ы, ъ*; 6) *п, 10, Н, Ю, к, К*; 6) *В, З, 3, Э, Э, Ж, Ж, Х, х, ф*; 7) *Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д*. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений. (Занятия по чистописанию во 2 классе целесообразно проводить три раза в неделю по 15 минут).

Слово и его значение (лексика)(9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.*

Слово и его строение (состав слова, морфемика) (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень - смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями. *Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Осознание значения суффиксов и приставок. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.*

Слово как часть речи (морфология) (24 ч). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов - имя существительное, имя прилагательное, глагол).

Имя существительное (10 ч) Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон, бег, разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

Имя прилагательное (5 ч) .Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

Глагол (3 ч) .Значения действия, состояния живых существ (*спит, радуется*), состояния неживых предметов (*растёт, стоит, находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

Служебные части речи (2 ч) .Предлоги. Союзы (*и, а, но, как, что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за, над, под, в.,*), противительные (*а, но*).соединительные (*и*).сравнительные (*как, точно, словно*), б) служить для связи слов и предложений.

Синтаксис и пунктуация (5 ч) . Общее представление *ословосочетании, его номинативной роли (уточнять название)*. Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца Предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. СВЯЗЬ слов в предложении (по смыслу, грамматически).

Орфография (50 ч) . Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, щн, нч* ..Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

ПОВТОРЕНИЕ 10ч

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

Развитие речи* . Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста. *Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на ... , подобен, ..), сравнительные обороты (нежный, как ... , неуклюжий, точно ... , словно ...)*.

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок). Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану). Составление небольших по

объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

3 класс

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ46ч

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (16 ч)

Речь (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок. Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

Высказывание. Текст (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолог. Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении* *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста.* Наблюдение над способами развития мысли в текстах. Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

Речевой этикет*: просьба, пожелание, - приглашение, разговор по телефону.

Виды речевой деятельности

(коммуникативно-речевые умения) Коммуникативно-речевые умения формируются на базе текстов и высказываний, типы, жанры и тематика которых указаны выше в подразделе «Текст» . (30 ч)

Слушание и чтение. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты). Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

Говорение и письмо. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

- осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

- говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

- выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);
- произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
- писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании - до 35 букв, при свободном письме - до 50 букв в минуту).

Составление текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация - абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ 124ч

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

Фонетика и орфоэпия*. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее, нравиться, красненький* и т.п.).

Графика*. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

Чистописание*. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как *С-Э, З-Е, Х-Ж, д-б, Ш – М, Г- Р, Я-Ф, n-p* и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

Слово и его значение (лексика)(3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

Слово и его значимые части (морфемика) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в ИСТОРИЮ происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение *исловообразование*. Значения и роль Окончаний в словах.

Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный). Приставка и суффикс как значимые слово образующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от-, бес-, за-, вы-* и др.), суффиксами (*-онок-, -ек-, -ищ-, -тель-* и др.). Роль употребления в речи слов с

уменьшительно-ласкательными суффиксами (-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-). *Разбор слов по составу.*

Слово как часть речи (морфология) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

Имя существительное (6 ч). Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна, чернота*);

обозначение эмоций (*счастье, радость, тревога, горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

Имя прилагательное (4 ч). Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный, смелый, красивый, добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный ковш, шерстяной костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

Местоимение (2 ч). Наблюдение над особенностью значения местоимений - обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я, ты, он, мы, вы, они*). Роль местоимений в предложениях

Глагол (7 ч). Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает, говорит, представляет*), состояние (*болеет, нездоровится, удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

Служебные части речи (3 ч). Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели – предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания - частицы), связывать слова и части предложений.*

Синтаксис (34 ч). **Словосочетание** (10 ч). Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье - варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

Предложение (24 ч). Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которого можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Структура предложений. Главные члены как основа Предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, глаголы в «повелительной форме»).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения. Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

4 класс

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ 50ч

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (30 ч)

Речь (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем? - зачем? - при каких условиях? - о чём? - как...* я буду говорить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образы краткой, образной, точной, живой речи.

Высказывание. Текст (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы - фантазии, ответы - обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

Речевой этикет* (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч)

Слушание и чтение (восприятие смысла). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две - три микротемы (типы и жанры указаны выше):

- слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

- читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так ~ про себя (примерная скорость: вслух - до 100 слов, про себя - до 130-140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

- выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, кон' текста и других доступных детям источников;

- ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

- понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

- определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» - догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте; - анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста. '

Говорение и письмо (передача смысла). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие 110 объёму, с 2-3 микротемами):

- продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

- понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

-выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определенных суффиксов и пр.);

- произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

- писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания 'написанного;

-писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость - до 45 букв в минуту при списывании, до 65-70 букв - при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

-интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

- составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

- вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, Редактировать, давать советы по улучшению речи.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ 120ч

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.). Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения. Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно - выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.* Представление о развитии родного языка

(пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

Фонетика и орфоэпия*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

Графика*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

Чистописание*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа *Ш-М, К-Х, л - Я, п - ы, У-Ц, и - ее, м - ле, щ - из, но - ю* и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счет и на время.

Лексика (слово и его значение)*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова противоположные по значению (антонимы).*

Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

Морфология (слово как часть речи) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи - имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

Имя существительное (15 ч). Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных - названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного.*

Имя прилагательное (6 ч). Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.*). *Общее представление о кратких прилагательных* (по вопросам *каков?, какова?, каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

Местоимение (5 ч). Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (клонение)*. Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член)

Глагол (16 ч). Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имен существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

Служебные части речи (4 ч). Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок. Назначение простых предлогов - участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений.*

Служба» предлогов - связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и, а, но, как, что*), их «служба» - связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

Синтаксис (23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

Словосочетание (3 ч). Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: *предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни)*. Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение (20 ч). Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных - названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *нв* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, н: нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть, испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом *-л-* глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*). Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами. Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями.

Развитие речи* Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.* Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов); . —

— в правильной связи слов в словосочетании. согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров, чулок* и т.п.). .
Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2-3 микротемами):

— дословно (устно - выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно - списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

- близко к исходному тексту (устно - пересказ, письменно - изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);
- сжато (краткий пересказ);
- с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1 класс	
Букварь 92 часа	
НАША РЕЧЬ (14 ч)	<p><i>Ориентироваться</i> в букваре и рабочей тетради.</p> <p><i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. <i>Сравнивать</i> (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность.</p> <p><i>Обсуждать</i> свою новую социальную роль школьника.</p> <p><i>Определять</i> последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). <i>Комментировать</i> иллюстрации в учебнике.</p> <p><i>Вступать</i> в диалог в процессе совместной игры.</p> <p><i>Определять</i> адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций).</p> <p><i>Участвовать</i> в групповой работе, связанной с общением. <i>Комментировать</i> последовательность иллюстраций в букваре.</p> <p><i>Разыгрывать</i> ситуации передачи информации без использования речи. <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре. <i>Наблюдать</i> за особенностями устной и письменной речи. <i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Составлять</i> самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. <i>Придумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы. <i>Определять</i> количество слов в предложении. <i>Различать</i> предмет и слово, обозначающее этот предмет. <i>Соотносить</i> название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова (количество звуков)</p> <p><i>Объяснять</i> смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (замок—замок). <i>Выделять</i> ударные слоги при произнесении различных слов. <i>Определять</i> на схеме место ударения в слове</p>
АЛФАВИТ (74 ч) Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости,	<p><i>Анализировать</i> и <i>сопоставлять</i> звуковые и буквенные модели слов. <i>Определять</i> количество звуков и их последовательность в словах. <i>Рассматривать</i> «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У».</p> <p><i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять</i> роли и очередность</p>

<p>линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.</p>	<p>действий при работе в паре. <i>Обсуждать</i> смысл пословиц, <i>приводить</i> примеры, иллюстрирующие пословицы. <i>Расшифровывать</i> значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. <i>Заменять</i> буквы в словах и <i>наблюдать</i> за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов).</p> <p><i>Читать</i> двухсложные слова. <i>Определять</i> наличие в звучащем слове твёрдого [м] и мягкого [м']. <i>Различать</i> слоги и слова, слова и предложения. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. <i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Наблюдать</i> за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. <i>Наблюдать</i> за многозначностью слов с опорой на иллюстрации. <i>Читать</i> предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. <i>Соотносить</i> названия предметов со звуковой и неполной буквенной схемами. <i>Выделять</i> из цепочки слогов слова и <i>читать</i> их. <i>Наблюдать</i> за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. <i>Устанавливать</i> связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов. Распределять роли и очередность действий при работе в парах (под руководством учителя. <i>Выделять</i> в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. <i>Читать</i> предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). <i>Сочинять</i> чистоговорку, используя слоги <i>ра-ру</i> (работа в паре). <i>Образовывать</i> слова из данных с помощью приставок (без использования термина). <i>Придумывать</i> свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.</p> <p><i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. <i>Восстанавливать</i> слова и <i>придумывать</i> с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Составлять</i> слово из первых букв названий предметов. <i>Образовывать</i> мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым. <i>Объяснять</i> специфику словообразования с помощью буквы <i>к</i> (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). <i>Подбирать</i> слова-признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. <i>Распределять</i> роли при работе в паре (по возможности самостоятельно). <i>Группировать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана с добрые дела»</p> <p>Самостоятельно <i>контролировать</i> использование правил</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). <i>Придумывать и разыгрывать</i> диалоги с использованием «вежливых» слов. <i>Заменять</i> фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом
Сказки-диалоги о животных Ребятам о зверятах Сказки в сказке	<i>Читать и инсценировать</i> сказки. <i>Участвовать в обсуждении</i> организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей). <i>Описывать</i> случаи своего общения с животными. <i>Рассказывать</i> о своих наблюдениях и переживаниях. <i>Использовать</i> полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. <i>Выслушивать</i> ответы одноклассников, <i>высказывать</i> свою точку зрения, <i>комментировать</i> ситуацию
Резерв 4 ч	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ по «Прописям» 115ч	
Добуквенный период (16 ч) <i>Пропись № 1,</i>	<i>Учиться соблюдать</i> гигиенические требования при письме. <i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> свое рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте. <i>Различать</i> направление линий в прописи. <i>Сравнивать</i> выполненную работу с образцом, <i>находить</i> несовпадения. <i>Отслеживать</i> этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. <i>Различать</i> последовательность написания элементов буквы и <i>Сопоставлять</i> изученные элементы, находить их сходство и различия. <i>Строить</i> монологическую речь в процессе выполнения графических действий. <i>Ориентироваться</i> в разлиновке прописи, <i>различать</i> рабочую и дополнительную строки. <i>Тренироваться</i> в написании крючков и <i>контролировать</i> свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные) <i>Сопоставлять</i> похожие элементы прописных букв Л и Г, <i>находить</i> сходства и различия в их написании (письмо буквы Г начинается сверху, а в букве Л — снизу). <i>Ориентироваться</i> в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре) <i>Контролировать</i> расстояние между элементами во время их написания. Самостоятельно <i>находить</i> усвоенные элементы в незнакомых буквах, <i>обозначать</i> их условными значками. <i>Сопоставлять</i> услышанный алгоритм с написанным элементом. <i>Рассуждать</i> при сравнении выполняемых элементов букв. <i>Комментировать</i> вслух написание изученных элементов <i>Воспроизводить</i> полностью основной алгоритм письма (букву и) и <i>комментировать</i> его при письме. <i>Воспроизводить</i> написание элементов по памяти (под диктовку учителя)

<p>Букварный период(86 ч) (строчные и заглавные буквы алфавита, имена собственные)</p>	<p><i>Сравнивать</i> написание букв <i>а</i> и <i>и</i>, находить общие элементы.<i>Планировать</i> последовательность написания буквы <i>а</i>. Анализировать графические ошибки в написании буквы <i>а</i>.<i>Вписывать</i> изученную букву в образец, <i>читать</i> незнакомые слова с опорой на рисунок.<i>Находить</i> изученную строчную букву в алфавите. <i>Воспроизводить</i> написание буквы <i>у</i> по образцу. <i>Сравнивать</i> написание букв <i>а</i> и <i>у</i>, <i>находить</i> одинаковые элементы. <i>Правильно соединять</i> две буквы.<i>Восстанавливать</i> последовательность алгоритма письма буквы <i>у</i>. <i>Участвовать в анализе</i> алгоритма написания заглавной буквы <i>А</i>.<i>Выполнять поэтапно</i> письмо букв. <i>Находить графические ошибки</i> в написании слов. <i>Узнавать</i> характерные элементы букв и <i>дополнять</i> буквы недостающими элементами. <i>Находить</i> изученную заглавную букву в алфавите. <i>Дополнять</i> буквы недостающими элементами.<i>Классифицировать</i> буквы по разным признакам.<i>Тренироваться</i> в написании математических знаков. Не читая, <i>определять</i> место каждого слова в записи предложения, <i>вписывать</i> пропущенные буквы в слова. <i>Дописывать</i> букву в словосочетание, <i>предлагать</i> разные варианты. <i>Составлять</i> слова из слогов. <i>Вычленять</i> слово в таблице, заполненной буквами. <i>Воспроизводить</i> изученные буквы на слух. <i>Угадывать</i> место изученных букв в слове, <i>вписывать</i> их. <i>Восстанавливать</i> буквы по характерным элементам. <i>Анализировать и сравнивать</i> написание изученной и новой букв (<i>м</i> и <i>л</i>). <i>Составлять</i> слова из букв. <i>Выбирать</i> задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). <i>Записывать</i> ответ на вопрос. <i>Ориентироваться</i> в таблице букв, <i>находить</i> слова среди букв. <i>Писать</i> слова и предложения по образцу, <i>выбирать</i> способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по родам и по числам. <i>Читать</i> предложение-палиндром. <i>Писать</i> слова под диктовку и по образцу. <i>Определять</i> букву на слух по заданному алгоритму. <i>Записывать</i> печатные слоги письменными буквами. <i>Восстанавливать</i> деформированные слова. <i>Сравнивать</i> слова, <i>находить</i> общую часть, <i>использовать</i> наблюдения при письме. <i>Выполнять</i> письмо по памяти. <i>Составлять</i> слова по образцу. <i>Конструировать</i> буквы из графических элементов, слова из слогов. <i>Проверять</i> выполнение задания товарищем, корректно сообщать об ошибках. <i>Вычленять</i> известные элементы в начертании буквы <i>Б</i>. <i>Выполнять</i> письмо с графическим комментированием.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Наблюдать</i> за парами слов, <i>устанавливать</i> сходство и различие <i>Проговаривать</i> алгоритм написания строчной буквы. <i>Записывать</i> буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными буквами. <i>Находить</i> общие элементы в буквах
РУССКИЙ ЯЗЫК	
I класс	
Речь устная и письменная	<i>Различать</i> (на практическом уровне) случаи использования устной и письменной речи (собственной и чужой). <i>Обсуждать</i> (в паре) возможности аудио-видеотехники сохранять и передавать речь. <i>Наблюдать</i> за словарными словами (система заданий). <i>Узнавать</i> о происхождении слов из этимологического словарика в конце учебника (система заданий). <i>Запоминать</i> правильное произношение слов, предложенных в рубрике «Говори правильно!» (система заданий)
Слово и предложение	<i>Соотносить</i> тексты и заголовки к ним. <i>Выбирать</i> наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <i>Анализировать</i> и <i>восстанавливать</i> непунктированные и деформированные тексты. <i>Составлять</i> устный рассказ с опорой на рисунок. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словарика в конце учебника (система заданий)
Предложение и текст	
Знаки препинания	<i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложения. <i>Воспроизводить</i> одно и то же предложение с логическим ударением на разных словах. <i>Придумывать</i> вопросительные предложения и <i>задавать</i> эти вопросы товарищу
Слог	<i>Объяснять</i> слогаобразующую роль гласного звука. <i>Определять</i> количество слогов в слове. <i>Восстанавливать</i> слова с нарушенным порядком слогов, <i>конструировать</i> слова из слогов
Перенос слов	<i>Анализировать</i> слова и <i>выбирать</i> подходящее правило переноса слов на письме. <i>Конструировать</i> слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы)
Звуки и буквы	<i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль звуков речи. <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ. <i>Корректировать</i> слова путем замены в них букв
Алфавит	<i>Правильно называть</i> буквы русского алфавита. <i>Объяснять</i> необходимость существования алфавита. <i>Распределять</i> слова по алфавиту. <i>Приводить примеры</i> использования алфавита в своей учебной и жизненной практике.
Гласные звуки	<i>Соотносить</i> гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю в конце учебника (система заданий). <i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль гласных звуков, <i>приводить свои примеры</i>

Ударение	<i>Находить</i> ударный гласный в слове. <i>Наблюдать</i> за смысловозначительной ролью ударения. <i>Экспериментировать</i> с изменением ударения в словах. <i>Наблюдать</i> за словами с буквой <i>ё</i> , самостоятельно <i>делать вывод</i> о том, что слог с буквой <i>ё</i> всегда ударный
Ударные и безударные гласные	<i>Списывать</i> слова и предложения в соответствии с заданием и по образцу. <i>Находить</i> в словах безударные гласные звуки. <i>Фиксировать</i> случаи расхождения произношения гласных и обозначения их буквами. <i>Восстанавливать</i> пословицы, используя возможные варианты <i>Запоминать</i> двусложные и <i>записывать</i> его по памяти. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу
Согласные звуки	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль согласных звуков, <i>приводить свои примеры</i> . <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих согласные звуки и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю в конце учебника. <i>Восстанавливать</i> деформированный текст. <i>Составлять устный рассказ</i> на заданную тему («Как я помогаю взрослым»).
Парные твёрдые и мягкие согласные звуки	<i>Дифференцировать</i> в словах парные звуки (по твердости–мягкости и по звонкости–глухости). <i>Контролировать</i> правильность записи текста, <i>находить</i> неправильно записанные слова и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Работать</i> с толковым словариком в конце учебника
Мягкий знак — показатель мягкости	<i>Характеризовать</i> роль мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i> как показателей мягкости предшествующих согласных звуков. <i>Изменять</i> предложение по образцу
Непарные звонкие и глухие согласные звуки	<i>Определять</i> непарные согласные звуки (звонкие и глухие). <i>Подбирать</i> близкие по значению слова и слова с противоположным значением. <i>Дополнять</i> предложение подходящими по смыслу словами
Шипящие согласные звуки	<i>Находить</i> и правильно <i>называть</i> повторяющиеся звуки в скороговорках. <i>Дифференцировать</i> в словах шипящие звуки <i>ж, ш, ч, щ</i> . <i>Запоминать</i> правильное произношение слов, предложенных в учебнике
Сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>	<i>Сравнивать</i> произношение и написание сочетаний <i>жи</i> и <i>ши</i> . <i>Восстанавливать</i> слова, вставляя пропущенные буквы и слоги. <i>Конструировать</i> слова из слогов. <i>Распределять</i> работу в паре и <i>контролировать</i> её выполнение <i>Изменять</i> слова в предложении так, чтобы повествование шло от первого лица. <i>Изменять</i> и <i>записывать</i> слова по образцу. <i>Узнавать</i> и <i>называть</i> предмет по его описанию. <i>Определять</i> ударные слоги и <i>составлять</i> из них слова
Большая буква в фамилиях,	<i>Различать</i> имена собственные и имена нарицательные

<p>именах, отчествах, кличках животных и тд</p>	<p>(без использования терминов). <i>Сопоставлять</i> (при работе в парах) полные и краткие имена. <i>Произносить</i> имя собеседника с интонацией вежливого обращения. <i>Находить</i> информацию по заданной теме (имена, отчества писателей и поэтов) <i>Соотносить</i> название животного с его кличкой. <i>Сопоставлять</i> и <i>объяснять</i> случаи употребления прописной или строчной буквы в словах (<i>майка — Майка</i>). <i>Дифференцировать</i> клички животных (при работе в паре). <i>Составлять устный рассказ</i> по предложенной теме («Домашние питомцы») <i>Объяснять</i> написание в словах больших букв. <i>Выбирать</i> слова и <i>дополнять</i> ими двуступишия. <i>Рассказывать</i> о своём городе (деревне, улице). <i>Узнавать</i>, какие ещё значения имеют слова «Лена» и «Владимир»</p>
<p>Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Какие? Что делал? Что делает?</p>	<p><i>Дифференцировать</i> слова, отвечающие на вопросы <i>кто? и что?</i>. <i>Дополнять</i> группы слов своими примерами. <i>Составлять</i> различные слова из данного набора букв. <i>Группировать</i> слова и <i>составлять</i> из них предложения <i>Находить</i> среди группы слов «лишнее». <i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия признаков и наоборот. <i>Списывать</i> предложения, <i>вставляя</i> нужные по смыслу слова. <i>Обсуждать</i> смысл пословицы <i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия действий. <i>Образовывать</i> глаголы от имён существительных по образцу (без использования терминов). <i>Объяснять</i> использование слов в прямом и переносном значении. <i>Заменять</i> фразеологические обороты соответствующими словами</p>
<p>Комплексное повторение изученного</p>	<p><i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю. <i>Объяснять</i> прямое и переносное значение слов. <i>Записывать</i> слова в алфавитном порядке. <i>Образовывать</i> слова, заменяя выделенную букву в слове. <i>Распределять</i> работу в паре, <i>обсуждать</i> полученные результаты <i>Сочинять</i> рассказ о своей маме, используя образец. <i>Заучивать</i> четверостишие, <i>записывать</i> его по памяти. <i>Узнавать</i> предмет по его описанию. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словарика. <i>Высказывать</i> своё мнение по поводу выводов главного героя из стихотворения «После первых уроков». <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ слов по образцу. <i>Рассказывать</i> о своих планах на летние каникулы. <i>Обсуждать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения и достижения одноклассников (по результатам проверочных работ в конце книги). <i>Выбирать</i> тему проектной деятельности (летний проект)</p>

2 класс	
<p>О ДАРЕ СЛОВА (введение) (5 ч) Зачем человеку слово дано , Родной язык — русский . Особенности устной народной речи. Вспоминаем о лете</p>	<p><i>Осмысливать</i> цели и задачи изучения предмета «Русский язык».</p> <p><i>Осознавать</i> необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p> <p><i>Наблюдать</i> над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью.</p> <p><i>Находить основную мысль</i> читаемых текстов.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты, написанные разными стилями.</p> <p><i>Следовать рекомендациям</i> памяток при анализе и списывании текстов.</p> <p><i>Отбирать факты</i> на основе летних воспоминаний для устного сообщения</p>
<p>СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (повторение) (26 ч) Слово и его строение (9 ч) Обозначение согласных и гласных звуков на письме (7 ч) Слова-названия предметов, признаков, действий (1 ч) Слово и предложение (3 ч) Предложение и текст (6 ч)</p>	<p><i>Различать</i> звуки и буквы.</p> <p><i>Группировать</i> звуки по их характеристике,<i>дополнять</i> группы звуков с помощью ориентиров таблицы.</p> <p><i>Соотносить</i> количество звуков и букв в словах, <i>объяснять</i> причины расхождения количества звуков и букв.</p> <p><i>Производить</i> звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов.</p> <p><i>Преобразовывать</i> звуковой образ слова в буквенный.</p> <p><i>Синтезировать</i>: составлять слова из слогов, звуков, букв.</p> <p><i>Определять</i> положение заданной буквы в алфавите.</p> <p><i>Сопоставлять</i> случаи употребления прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных омонимах.</p> <p><i>Применять</i> знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p><i>Составлять</i> списки, располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов).</p> <p><i>Наблюдать</i> за ролью словесного ударения,<i>правильно произносить</i> слова (в соответствии с акцентологическими нормами).</p> <p><i>Систематизировать</i> знания о звуках русского языка с помощью таблицы,<i>находить</i> отсутствующие компоненты в таблице.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковое и слоговое строение слова.</p> <p><i>Сопоставлять</i> слоговое строение слова и варианты переноса слова.</p> <p><i>Читать</i> тексты с историческими материалами: <i>понимать и воспроизводить</i> содержание с помощью вопросов</p> <p><i>«Читать» таблицу</i> и <i>обобщать</i> по ней сведения об общих значениях слов.</p> <p><i>Находить разные основания для группировки слов.</i></p> <p><i>Обнаруживать и объединять</i> разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка.</p> <p><i>Анализировать</i> словесное строение предложений с</p>

	<p>помощью схем.</p> <p><i>Синтезировать</i>: составлять предложения на основе набора слов, схем</p>
<p>ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ (мотивационный блок) (4 ч) Если хочешь понимать и быть понятым (2 ч)</p> <p>Ежели вы вежливы... (2 ч)</p>	<p><i>Выявлять причины</i> ситуаций непонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении.</p> <p><i>Осознавать мотив</i> к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений.</p> <p><i>Использовать</i> разные этикетные языковые формулы</p>
<p>СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (10 ч) Какими бывают лексические значения слова (4 ч) Группы слов с общим значением (части речи) (2 ч) Учимся пересказывать и создавать тексты (3 ч) <i>Резервный урок.</i></p>	<p><i>«Читать» таблицу</i>: добывать и обобщать информацию о свойствах слова из таблицы.</p> <p><i>Выбирать</i> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p> <p><i>Оценивать</i> степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов.</p> <p><i>Наводить справки</i> о значениях слов в толковом словаре.</p> <p><i>Наблюдать</i> в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов</p> <p><i>Различать</i> лексические (конкретные) и общие значения слов.</p> <p><i>Сопоставлять</i> главные отличительные признаки групп слов с общим значением (частей речи).</p> <p><i>Определять</i> слово как часть речи, <i>группировать</i> слова по частям речи.</p> <p><i>«Пробовать перо»</i> в употреблении разных частей речи с разными значениями при создании текста в жанре загадки.</p> <p><i>Наблюдать</i> над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений.</p> <p><i>Различать</i> особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам.</p> <p><i>Создавать</i> собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств</p>
<p>СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ (9 ч) Родственные слова. Корень слова (3 ч) Суффиксы и приставки в слове (3 ч) Окончание слова (3 ч)</p>	<p><i>Накапливать опыт</i> по осознанию назначения каждой морфемы в слове.</p> <p><i>Квалифицировать</i> объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков</p> <p><i>Различать</i> группы родственных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы.</p> <p><i>Уточнять значения</i> слов с помощью этимологического словаря. <i>Наблюдать</i> над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами.</p> <p><i>Отличать</i> назначение окончания от роли других значимых частей в слове.</p> <p><i>Изменять</i> слова при связи слов в предложении</p> <p><i>Анализировать</i> строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем).</p>

	<p><i>Действовать</i> в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов.</p> <p><i>Синтезировать</i>: составлять слова с опорой на модели (схемы).</p> <p><i>Группировать</i> слова в соответствии с их составом</p>
<p>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (25 ч)</p> <p>Орфограммы в корне слова (3 ч)</p> <p>Безударные гласные в корне слова (6 ч)</p> <p>Согласные в корне слова (5 ч)</p> <p>Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) (5 ч)</p> <p>Учимся пересказывать и создавать тексты (5 ч)</p>	<p><i>Обнаруживать</i> в звучащем слове «слабые» звуки.</p> <p><i>Синтезировать</i> признаки условий наличия в слове орфограммы.</p> <p><i>Продумывать</i> алгоритм (порядок) проверки орфограммы. <i>Выбирать</i> рациональный способ проверки безударных гласных в корне слова.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм</p> <p><i>Понимать</i> содержание читаемого текста и <i>воспроизводить</i> его с опорой на план</p> <p><i>Ориентироваться</i> в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова.</p> <p><i>Выбирать</i> более экономные способы и приёмы проверки согласных орфограмм в слове</p> <p><i>Обобщать материал о способах</i> проверки орфограмм с помощью таблицы.</p> <p><i>Дифференцировать</i> типы орфограмм в корне слова и <i>подбирать</i> адекватные приёмы проверки.</p> <p><i>Находить в тексте, обнаруживать на слух</i> слова с орфограммами.</p> <p><i>Графически обосновывать наличие в слове</i> орфограммы определённого типа</p> <p><i>Решать</i> орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху.</p> <p><i>Анализировать</i> типы допущенных ошибок, <i>использовать графическое обоснование</i> при работе над ошибками.</p> <p><i>Анализировать</i> строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов.</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание текстов с опорой на план.</p> <p><i>Оценивать</i> правильность выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому.</p> <p><i>Осознавать и разделять</i> традиции народа, <i>поздравлять</i> друг друга с праздниками.</p> <p><i>Создавать</i> собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом.</p> <p><i>Использовать нормы</i> речевого этикета в тексте-поздравлении.</p> <p><i>Редактировать</i> тексты.</p>
<p>ТЕКСТ (8 ч)</p> <p>Тема и заголовок (3 ч)</p> <p>Важное умение — понимать текст (2 ч)</p> <p>Учимся читать и создавать тексты (3 ч)</p>	<p><i>Учиться читать, адекватно воспринимать</i> содержание познавательных и художественных текстов.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям.</p> <p><i>Подбирать</i> заголовок к тексту, исходя из его темы.</p> <p><i>Наблюдать</i> над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, <i>сопоставлять</i> их при создании текстов</p>

	<p>на узкие и широкие сопредельные темы Добывать информацию о книге (понимать содержание) из названия, оглавления. Осуществлять поиск книги по каталогам Связно высказываться с опорой на план-вопросник (сообщения о любимой книге, о зимних забавах). Собирать и отбирать материал для высказывания. Корректировать (редактировать) написанное. Проводить презентацию проекта. Корректно вносить собственные замечания, предложения</p>
<p>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (продолжение) (27 ч)</p> <p>Проверяемые орфограммы в корне (повторение) (6 ч)</p> <p>Непроверяемые орфограммы в корне слова (13 ч)</p> <p>Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» (8 ч)</p>	<p><i>Сопоставлять и выбирать</i> рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов. <i>Решать</i> орфографические задачи в соответствии с памяткой. <i>Графически обосновывать</i> наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова. <i>Наводить справку</i> о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре. <i>Воспринимать смысл</i> прочитанного с опорой на заголовки и план. <i>Письменно передавать</i> содержание текста с опорой на готовый план. <i>Разграничивать</i> слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. <i>Использовать</i> различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами. <i>Извлекать и обобщать</i> информацию из таблицы об иноязычных словах. <i>Находить</i> основание для группировки слов (по лексическому значению, по наличию орфограмм). <i>Группировать</i> слова по наличию в них двойных согласных</p>
<p>Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» (8 ч)</p>	<p><i>Применять</i> изученные правила с использованием алгоритма решения орфографической задачи. <i>Выбирать</i> верные ответы при решении орфографических тестов. <i>Работать в парах: отстаивать</i> свою точку зрения, <i>убеждать</i> партнёра, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника, <i>вырабатывать</i> общее решение, <i>преобразовывать</i> в словесную форму</p>
<p>ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (7 ч)</p>	<p><i>Выделять новые случаи, позиции</i> обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова <i>Устанавливать причины</i> «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме</p>
<p>РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК и ОБОБЩЕНИЕ (10 ч)</p> <p>Разделительный мягкий знак (5 ч) Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на</p>	<p><i>Различать</i> функции мягкого знака при записи слов и <i>группировать</i> слова. <i>Обобщать</i> сведения о ролях употребления мягкого знака в словах <i>Анализировать</i> слова по строению с разных позиций (звуко-буквенному, слоговому, морфемному). <i>Использовать</i> правила написания слов при записи по</p>

письме (5 ч)	слуху
<p>ЧАСТИ РЕЧИ (30 ч) Имя существительное (10 ч) Имя прилагательное (4 ч) Глагол (3 ч) Изменение частей речи по числам (обобщение) (2 ч) Предлоги и союзы — слова-связки (4 ч) Строим предложения, тексты (6 ч)</p>	<p><i>Определять</i> грамматические признаки имени существительного. <i>Систематизировать</i> признаки имени существительного как части речи. <i>Переносить общее правило</i> об употреблении большой буквы в собственных существительных написание названий книг, газет и пр. <i>Понимать содержание</i> текста, воспринимаемого на слух, и <i>воспроизводить</i> его содержание с помощью плана. <i>Определять</i> грамматические признаки имени прилагательного. <i>Систематизировать</i> признаки имени прилагательного как части речи. <i>Определять</i> грамматические признаки глагола. <i>Систематизировать</i> признаки глагола как части речи. <i>Наблюдать</i> над формами изменения частей речи по числам. <i>Осознавать роль</i> в предложении слов-связок. <i>Синтезировать</i>: составлять предложения с использованием слов-связок. <i>Анализировать</i> содержание текста из нескольких микротем. <i>Наблюдать</i> над языковыми образными средствами авторского текста. <i>Сравнивать</i> синонимические языковые средства, выражающие сравнительные отношения, <i>осознанно выбирать</i> их при создании собственных высказываний. <i>Редактировать</i> собственные и чужие тексты</p>
<p>ПОВТОРЯЯ, ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ (общее повторение курса) (10 ч)</p>	<p><i>Обобщать и систематизировать</i> изученные языковые явления. «Читать» <i>дидактический рисунок</i> о роли языка и речи. <i>Наблюдать</i> над особенностями высказывания типа рассуждения. <i>Выбирать тему и участвовать в проектной деятельности</i></p>
3 класс	
<p>ЯЗЫК И РЕЧЬ (24 ч) Речь устная и письменная (5 ч) Правила записи слов (6 ч) Слово: его значение, значимые части (4 ч) Слово в предложении (2 ч) Работы проверочного и творческого характера (7 ч)</p>	<p><i>Осознавать речь</i> как речевое действие, вызываемое определённой целью, речевой задачей. <i>Выделять отличительные признаки</i> устной и письменной речи. <i>Выявлять</i> назначение и особенности разных видов речевой деятельности (слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи). <i>Понимать</i> смысл всех условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом, композиционно. <i>Выявлять суть</i> вопросов и заданий к упражнениям учебника. <i>Точно следовать</i> «шагам» инструкции, памятки, заданию. <i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно</p>

	<p>реагировать на реплики <i>Ориентироваться</i> в условиях проявления орфограмм в корне слова.</p> <p><i>Обнаруживать</i> орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно <i>аргументировать</i> тип орфограммы.</p> <p><i>Группировать</i> слова по типам орфограмм и используемым способам проверки.</p> <p><i>Обобщать</i> варианты использования большой буквы в словах.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> титульный лист ученической</p> <p><i>Устанавливать взаимосвязь</i> между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами.</p> <p><i>Находить разные основания для группировки</i> слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных.</p> <p><i>Наблюдать</i> над употреблением в речи слов в переносном значении.</p> <p><i>Наводить справки</i> в толковых словарях .</p> <p><i>Анализировать и составлять</i> предложения и тексты.</p> <p><i>Анализировать</i> непунктированный текст, <i>выделять</i> в нём предложения.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по его заголовку, плану.</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста.</p> <p><i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника</p>
<p>ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (23 ч)</p> <p>Слово, предложение, текст (1 ч)</p> <p>Слово и словосочетание (8 ч)</p> <p>Предложение — языковое средство выражения мыслей и чувств (1 ч)</p> <p>Виды предложений по цели высказывания (3 ч)</p> <p>Восклицательные предложения как выразители чувств (1 ч)</p> <p>Знаки препинания в конце предложений (2 ч)</p> <p>Текст как основное языковое средство выражения объёмных высказываний (3 ч)</p> <p>Проверочные работы и подготовка к ним (4 ч)</p>	<p><i>Осознавать</i> взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире.</p> <p><i>Обнаруживать общее и различное</i> в функциях слова и словосочетания.</p> <p><i>Различать функции</i> языковых единиц: <i>называть</i> (слово, словосочетание) и <i>выражать мысли, чувства</i> (предложение, текст).</p> <p><i>Наблюдать</i> над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.</p> <p><i>Сравнивать и выявлять</i> оттенки значений синонимических словосочетаний.</p> <p><i>Решать задачи по применению новых орфограмм:</i> родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.</p> <p><i>Квалифицировать</i> предложение и текст по совокупности признаков <i>Сравнивать и выделять отличительные признаки</i> предложений, разных по цели высказывания и интонации.</p> <p><i>Экспериментировать</i> с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы.</p> <p><i>Уместно пользоваться</i> разными типами предложений</p>

	<p>при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях <i>Читать»</i> знаки препинания (понимать значение) в конце предложений. <i>Сопоставлять</i> интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь. <i>Устанавливать</i> связь между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов. <i>Дифференцировать</i> типы текстов по их назначению</p>
<p>ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (продолжение) (9 ч) Разные типы текстов (обобщение)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста. <i>Различать</i> объём предлагаемых тем высказываний и <i>высказываться</i> в рамках темы. <i>Использовать план</i> для воспроизведения и составления текста, <i>оценивать</i> информативность плана. <i>Разгадывать</i> и <i>составлять</i> тексты загадок, <i>используя</i> слова с переносным значением. «<i>Читать»</i> рисунки, репродукции картин, <i>создавать</i> высказывания по описанию картин. <i>Сотрудничать</i> в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>основывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваясь</i> к мнению собеседников. <i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, <i>корректировать</i> собственные работы</p>
<p>О ГЛАВНОМ (23 ч) (главные части в средствах языка)</p> <p>Корень — главная значимая часть слова (13 ч)</p> <p>Главное слово в словосочетании (2 ч)</p> <p>Проверочные и творческие работы (6 ч)</p>	<p><i>Обнаруживать</i> <i>взаимозависимость</i> между главными структурными частями языковых средств и главной информацией, выражаемой посредством их. <i>Анализировать, обобщать</i> факты таблицы, <i>извлекать</i> из неё нужную информацию. <i>Выявлять</i> основную мысль высказывания. <i>Вникать в смысл</i> слова по его историческому корню, <i>связывать</i> появление слов в языке с событиями культуры в развитии общества. <i>Выявлять</i> главную смысловую часть слова — корень. <i>Наблюдать</i> факты чередования гласных и согласных в корнях слов. <i>Использовать</i> разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне. <i>Развивать</i> графическую и орфографическую зоркость. <i>Прогнозировать</i> содержание текста, <i>давать его версии</i> по многозначному заголовку. <i>Анализировать</i> структуру словосочетаний, <i>составлять</i> словосочетания по моделям (схемам). <i>Обобщать</i> сведения о главных структурных частях слов и словосочетаниях. <i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста. <i>Осуществлять самоконтроль</i> при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти.</p>

	<i>Участвовать в выборе и выполнении проектов исследовательского и творческого характера</i>
О ГЛАВНОМ (продолжение) (23 ч) Вводное повторение (2 ч) Главные члены предложения (12 ч) Повторение и проверка усвоения раздела «О главном...» (9 ч)	<i>Готовить презентации результатов проектной деятельности.</i> <i>Выявлять замысел, основную мысль высказывания и выразить её соответствующими языковыми средствами</i> <i>Составлять окончание текста по данному началу.</i> <i>Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа инструкции (как сделать...).</i> <i>Защищать (презентовать) результаты проектной работы по основной мысли: помогите птицам</i>
КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (27 ч) Роль приставок и суффиксов в словах (2 ч) <i>Употребление и правописание слов с приставками</i> (12 ч) <i>Употребление слов с суффиксами</i> (4 ч) Назначение зависимого слова в словосочетании (4 ч) Проверочные работы (5 ч)	<i>Выявлять оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).</i> <i>Уточнять, корректировать выбор слов в речи с нужными морфемами.</i> <i>Осуществлять перенос известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках.</i> <i>Выявлять смысл слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем.</i> <i>Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа объявления</i> <i>Выявлять оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).</i> <i>Уточнять, корректировать выбор слов в речи с нужными морфемами.</i> <i>Осуществлять перенос известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках.</i> <i>Выявлять смысл слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем.</i> <i>Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа объявления</i> <i>Конкретизировать названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосочетании.</i> <i>Развивать самоконтроль при устных и письменных высказываниях</i>
РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (продолжение) (20 ч) Второстепенные члены предложения (4 ч) Развиваем главные мысли в текстах (5 ч)	<i>Распространять, дополнять главные мысли, выраженные в высказывании-предложении с помощью второстепенных членов предложения.</i> <i>Анализировать (производить синтаксический разбор) строение предложения.</i> <i>Квалифицировать предложение по совокупности его</i>

<p>Повторение раздела «Конкретизируем значение, распространяем мысль» (10 ч)</p>	<p>признаков. <i>Преобразовывать</i> предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения <i>Наблюдать</i> над этапами развития мысли (композицией) в объёмном высказывании (тексте) типа рассуждения, описания</p> <p><i>Обобщать</i> средства, с помощью которых можно: а) конкретизировать значение слов, б) распространять мысли в предложениях и текстах</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ (21 ч) Основные средства языка (2 ч) Обозначение гласных и согласных звуков на письме (4 ч) Части речи (2 ч) Члены предложения (4 ч) Текст (9 ч)</p>	<p><i>Систематизировать сведения</i> о средствах языка и их признаках. <i>Использовать знания</i> об особенностях языковых явлений для осознанного их использования в практике речи. <i>Дифференцировать слова</i> по их отнесённости к частям речи, по их написанию. <i>Анализировать и составлять высказывания</i> в объёме предложения. <i>Воспроизводить содержание</i> прочитанного текста и <i>создавать собственные высказывания</i> с элементами фантазии. <i>Оценивать и корректировать высказывания</i> в устной и письменной форме. <i>Работать в творческих группах</i> при проектной деятельности: <i>распределять</i> роли, обязанности, <i>добывать</i> информацию, <i>обобщать</i> частные поиски в коллективную работу, <i>презентовать, анализировать,</i> <i>находить</i> достоинства и недостатки, <i>корректировать</i></p>
<p>4 класс</p>	
<p>ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО... (вспоминаем, повторяем) (24 ч) Вспоминаем качества устной речи (3 ч) Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6 ч) В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация (10 ч) Уроки творчества (5 ч)</p>	<p><i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения. <i>Наблюдать</i> особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп. <i>Выразительно читать вслух</i> литературные произведения разных жанров. <i>Связно высказываться</i> о событиях (лето, 1 сентября)<i>Оценивать правильность</i> звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм. <i>Классифицировать</i> типы орфограмм в словах. <i>Решать орфографические задачи</i> при записи слов. <i>Обогащать свою речь</i> синонимической лексикой (оттенки красного цвета). <i>Замечать речевые недочёты и вносить коррективы</i> в устные и письменные высказывания. <i>Выражать эмоции</i> с помощью словесных и несловесных средств<i>Выявлять значение</i> интонации, знаков препинания, <i>их взаимосвязь</i>. <i>Преобразовывать</i> интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. <i>Анализировать</i> предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла</p>

	<p>(смысло-интонационно-пунктуационный разбор). <i>Вникать в смысл и воспроизводить содержание</i> речи, воспринятой на слух. <i>Осознанно выбирать</i> слова с логическим ударением при произнесении пословиц. <i>Использовать</i> изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей <i>Кратко воспроизводить содержание</i> небольших частей текста. <i>Правильно использовать</i> этикетные словесные средства в ситуации поздравления с днём рождения</p>
<p>АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 ч) Главные и второстепенные члены предложения (1 ч) Части речи и члены предложения (1 ч) Формы изменения и правописание глаголов (13) Проверочные работы (7 ч)</p>	<p><i>Устанавливать соподчинённость</i> объектов (частей речи и членов предложений). <i>Синтезировать</i>: составлять предложения. <i>Обобщать</i> изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола. <i>Устанавливать новые свойства объекта</i> (глагольных форм) с помощью таблицы. <i>Устанавливать зависимость</i> общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола. <i>Участвовать в составлении алгоритма</i> (плана действий) решения новой орфографической задачи и <i>использовать его</i> при записи окончаний глаголов. <i>Анализировать и систематизировать признаки</i> частей речи и предложения, <i>действуя по памятке</i>. <i>Анализировать содержание</i> и <i>контролировать</i> правильность записей. <i>Работать в парах</i> при решении орфографических задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться</i> к мнению собеседников</p>
<p>АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение) (12 ч) Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) (7 ч) Творческие работы (4 ч)</p>	<p><i>Обобщать материал</i> об изученных явлениях языка. <i>Различать</i> варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов. <i>Решать орфографические задачи</i> при написании личных окончаний глаголов. <i>Осуществлять выбор</i> нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли. <i>Производить разносторонний анализ</i> высказываний (предложений) <i>Воспроизводить содержание</i> прочитанного текста и <i>создавать собственные высказывания</i></p>
<p>РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ... (20 ч) Предложения с однородными</p>	<p><i>Ставить новые задачи</i> по изучению известной единицы языка — предложения. <i>Выявлять</i> новые особенности, признаки простых предложений, осложнённых однородными членами. <i>Ориентироваться</i> в условиях (чувствовать) постановки</p>

<p>членами (14 ч)</p> <p>Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (6 ч)</p>	<p>запятой при однородных членах предложения.</p> <p><i>Соотносить варианты интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.</i></p> <p><i>Действовать по алгоритму при решении пунктуационной задачи.</i></p> <p><i>Анализировать</i> новый тип предложений, <i>моделировать</i> их с помощью схем, <i>преобразовывать</i> модели в словесные высказывания.</p> <p><i>Синтезировать</i>: составлять предложения с однородными членами <i>Анализировать</i> и <i>составлять</i> высказывания типа рассуждения, <i>аргументировать</i> выдвинутые положения, <i>делать выводы</i>.</p> <p><i>Воспроизводить содержание</i> и <i>составлять</i> тексты типа описание.</p> <p><i>Собирать материал</i> к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>корректировать</i> собственные высказывания</p>
<p>ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (50 ч)</p> <p>Вспоминаем части речи (2 ч)</p> <p>Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах (2 ч)</p> <p>Изменение частей речи по числам и родам (повторение) (4 ч)</p> <p>Спряжение и склонение (повторение) (4 ч)</p> <p>Склонение личных местоимений (3 ч)</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (35 ч)</p>	<p><i>Обобщать</i> известные языковые факты и <i>выдвигать</i> новые задачи по их изучению.</p> <p><i>Систематизировать</i> сведения об изученных частях речи</p> <p><i>Наблюдать</i> над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений</p> <p><i>Выявлять взаимосвязь</i> форм слов и потребности связывать слова в высказывании</p> <p><i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам.</p> <p><i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи <i>Различать суть</i> терминов «спряжение», «склонение».</p> <p><i>Соотносить</i> известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.</p> <p><i>Осознанно выбирать</i> нужную форму слов при составлении предложений <i>Наблюдать, анализировать таблицу</i> и <i>обнаруживать различия</i> в падежных окончаниях существительных.</p> <p><i>Осознавать</i> значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов</p>
<p>Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение и проверка) (8 ч)</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>воспроизводить</i> содержание текстов, <i>создавать собственные высказывания</i> типа описания (первоцветов)</p>
<p>ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И</p>	<p><i>Презентовать</i> творческие работы, <i>оценивать, выражать</i> собственные мнения, <i>давать</i> советы по</p>

<p>ТЕКСТЕ (систематизация изученного) (42 ч) Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств (9 ч) Изменение и правописание частей речи (6 ч) Служебные части речи (2 ч) Проверочные работы (3 ч) Распространяем предложения (4 ч) Строим тексты, связывая их части и предложения (5 ч) <i>Композиционные особенности текста-описания картины</i> (1 ч) <i>Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей</i> (1 ч) Проверочные и творческие работы (5 ч) Язык мой — друг мой (итоговые уроки) (8 ч)</p>	<p>корректировке высказываний. <i>Выбирать критерии оценки творческих работ на основе сравнения работ одноклассников</i> <i>Замечать общее</i> в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения. <i>Узнавать</i> в речи числительные, наречия <i>Систематизировать</i> способы и приёмы проверки конкурирующих написаний с помощью анализа и составления таблиц <i>Выявлять отличительные признаки</i> служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении. <i>Оценивать</i> прочность усвоения знания о частях речи <i>Распознавать</i> разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений. <i>Распространять мысли</i> в предложениях с помощью второстепенных членов. <i>Сравнивать</i> варианты распространения мыслей в предложении и тексте <i>Анализировать</i> строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления <i>технологии развития авторской мысли</i>. <i>Воспроизводить содержание</i> и <i>составлять высказывания</i> (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи. <i>Составлять план</i> при создании текста. <i>Накапливать опыт</i> в умении «читать» и описывать картину <i>Осознавать</i> важность изучения языка для развития мышления и общения людей. <i>Накапливать опыт в написании отзыва</i> о прочитанной книге с опорой на план. <i>Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания ПЦК учителей

Заместитель директора по УВР

начальных классов

_____ Л.А. Сергеевой

_____ Н.А. Машова
